
WEEKBLAD ● 39ste JAARG.
● 12 AUGUSTUS 1976
2000
● BELGIE : 36 F
● NEDERLAND : FL. 2,40
robbedoes
100 BLADZIJDEN
UITSLAG OPINIEPEILING
10 COMPLETE VERHALEN + 7 NIEUWE SERIES
supernummer
2000
FOURNIER
TAKATAK

SUZKI TS50

"eindelijk iets "speciaal en sportief gelijnd" voor de zestien-jarigen

5 versnellingen, afgeremd tot 40 Km/u.



de suzuki **TS 50** is een echt raspaardje
dat het prestige van suzuki hoog houdt in het
TERREIN OF OP DE WEG



Eerste in prestaties en betrouwbaarheid!

ROBBEDOES

2000

• TIEN COMPLETE VERHALEN : BUCK DANNY (« Ruimtepiloot », blz. 5), GENIALE OLIVIER (« Alles op z'n tijd », blz. 11), DE 2000 CC van BILLY THE KICK (blz. 17), DE MINI-MENSJES (« Een hoop tam-tam in Ellendam », blz. 20), OOM WIM (blz. 40), VERHAAL VAN EEN STRAATVEGER ANNO 2000 (« Toen kwam de lente », blz. 47), « DE OUWE BLAUWE VLIEGT NOG STEEDS » (blz. 75), « REP EN ROER ROND 2000 » (blz. 89) en JESS LONG (« Voor een handvol kogels », blz. 93). • ZEVEN NIEUWE SERIES : ARCHIE CASH (« De duivel met Engelenhaar », blz. 28), DE BLAUWBLOEZEN (« De Blauwbloezen pakken Kozakken », blz. 33), AYMONE (« Wolven op het werelddak », blz. 55), DE SMURFEN (« SMURFENSOEP », blz. 60), ROBBEDOES EN KWABBERNOOT (« De Doodsman », blz. 62), KHENA en de KATAMAROM (« Een spook in de ruimte », blz. 66), STANY DERVAL (« De IJsheiligen », blz. 70). • PLUS EEN INTERVIEW MET GUUST FLATER EN EEN DUBBELE COVER VAN FOURNIER MET EEN OVERZICHT VAN DE MARKANTSTE LOGO'S UIT DE GESCHIEDENIS VAN ROBBEDOES



NA 38 JAAR EEN BLIK TERUG...

Tweeduizend nummers van Robbedoes vormen allicht een stapel om even bij stil te blijven staan en om even te overdenken wat er sinds die eerste Robbedoes in 1938 allemaal is gebeurd. Heel wat, daar zijn we het allemaal wel over eens. Maar tegelijkertijd ook weer heel weinig. Want Robbedoes heeft er al vanaf het eerste nummer naar gestreefd niet achterom te kijken, maar steeds vooruit... Robbedoes wil niet stil blijven staan en vindt dat de lezer recht heeft op steeds het nieuwste, het best mogelijke, het origineelste werk. Daarvoor moet je wel vooruit kijken, en daarvoor moet je wat durven.

Maar na tweeduizend nummers, na tweeduizend weken mag je dan toch wel even achterom kijken. Bijvoorbeeld naar degenen die in al die jaren het beste van hun krachten aan Robbedoes hebben gegeven. Bijvoorbeeld Jean Dupuis, de oprichter van de uitgeverij die Robbedoes al die tijd heeft uitgegeven. We moeten zeker ook denken aan de pioniers van de Robbedoesredactie, aan meneer Kuypers die zelfs na z'n pensionering, enkele jaren geleden, nog steeds blijk geeft van een actieve belangstelling voor Robbedoes en de andere bladen die bij Dupuis worden uitgegeven. Tweeduizend nummers van Robbedoes konden ook niet tot stand komen zonder de vaak anonieme inzet van honderden mensen zoals drukkers, graveurs, mensen van de montage, van de verzending, de correctie en nog een hele partij technische afdelingen meer. Tekenaars, tekstschrijvers en kleurspecialisten moeten natuurlijk ook worden vermeld. Al die mensen werken iedere week opnieuw weer aan een kersvers, sprankelend, en ontspannend nummer van Robbedoes.

Al die inspanningen doen we natuurlijk niet voor ons eigen plezier. Die gebeuren om JOU iedere week weer een prettig nummer te bezorgen. Je hebt daar recht op omdat jij, en al die andere lezers natuurlijk, ons dankbaarste klankbord vormen. Dank zij jou en je collegalezers krijgen wij de nodige steun en de nodige prikkels om steeds weer vooruit te willen en om steeds hoger en beter te willen scoren.

De tekening van Rob-Vel bovenaan deze pagina drukt dat naar ons idee erg goed uit. Robbedoes wil steeds hoger en steeds beter. Dat daarbij af en toe moeilijke perioden doorgemaakt moeten worden spreekt vanzelf. Maar het grootste deel van onze lezers begrijpt dat en blijft Robbedoes steunen ook in de verschillende "harde tijden" die het blad heeft doorgemaakt en ongetwijfeld nog zàl doormaken. Sommigen doen dat al sinds het eerste nummer van 21 april 1938!

Bij Robbedoes staat de lezer vooraan. Onze opiniepeilingen bewijzen dat, en met de inhoud van onze wekelijkse nummers trachten we steeds weer zo'n breed mogelijk publiek z'n zin te geven. Daarbij houden we uiteraard ook de wensen van de lezer in het oog. Bijvoorbeeld de vraag naar Steven Sterk die nu binnen afzienbare tijd terug kan worden verwacht. Een jonge, veelbelovende tekenaar, André Blesteau, is samen met Peyo hard aan het werk om sterke Steven in nieuwe avonturen te verwikkelen. Blesteau is een van Robbedoes' jongste aanwinsten. We vonden dat hij daarom recht had op de ruimte aan de onderzijde van deze pagina die tenslotte de basis vormt van een nieuw lang leven van Robbedoes.



HUBINON

BUCK DANNY



RUIMTEPILOOT





















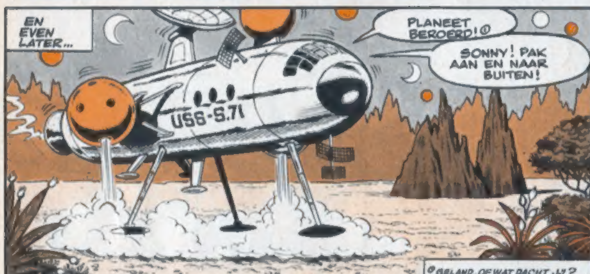
vervolg



4"L"-MINUTEN LATER...
BUCK!...IK HEB PLANEETCONTACT!... HMM!...DE KARAKTERISTIEKEN KOMEN DOOR: ZELFDE LUCHTDRUK ALS OP DE AARDE...ZELFDE TEMPERATUUR EN ZELFDE AANTREKKINGSKRACHT. ZOUDEN WE ERHEEN KUNNEN?
KALM AAN, BUCK. 'T RADIATORROOSTER RAAKT OVERVERHIT!



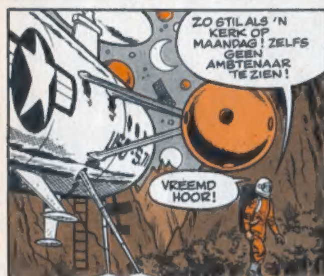
MOOI! WE LANDEN IN HET HART VAN DE BAJES-BERGEN...
NOORDZEE
BAJES-BERGEN
AXP 1245



EN EVEN LATER...
PLANEET BEROERD!①
SONNY! PAK AAN EN NAAR BUITEN!
USS-S.71
① GELAND, OF WAT DACHT JIJ?



NIET VEEL VOLK TE ZIEN HIER!...
BSF.2A



ZO STIL ALS 'N KERK OP MAANDAG! ZELFS GEEN AMBTENAAR TE ZIEN!
VREEMD HOOR!



?!?! VOETSPOREN?! D'R ZITTEN HIER DUS TOCH WEZENS!...



... MAAR OF DIE GASTVRIJ ZIJN?!...



AHUM!
?



WE...WA...WIE OH!...OOH!... OOH!
KLONK



BUCK!...TUMB! MOEDER!
HUM!
BSF.2B


BUCK!...TUMB!...IETS AKELIGS!...


WAT VOOR AKELIGS DAN?
HOELALALA! AFSCHUWELIJK! BRRR!


ZEG DAN MAN! HEB JE 'N MONSTER GEZIEN?!..


ERGER NOG!!! JOU!!!


HUH?... WIE?.. MIJ?...
JOU, JA!...
BEN JE PLANEETZIEK, OF ZO?!


EN IK ZWEER JE DAT 'T WAAR IS! EEN SOORT COW-BOY DIE ALS TWEE DRUPPELS WATER OP JOU LEEK!
HOE IS DAT MOGELIJK?! IK KOM HIER VOOR DE EERSTE KEER?!...


GA DAN MEE! DAN ZIE JE 'T ZELF!
LAAT DIE HELMEN MAAR ZITTEN! NIET NODIG, EN VEEL TE LASTIG!
BSF. 3 A


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
HIER ZAG IK 'M!
NOU NIET DAN?
NIET TE GELOVEN, ZEG!


RRROOAAAAaaaa WELKOM, KOLONEL DANNY!...
?!
?!
?!?!...HEEFT DIE KNAAP 'N SPRAAKGEBREK?

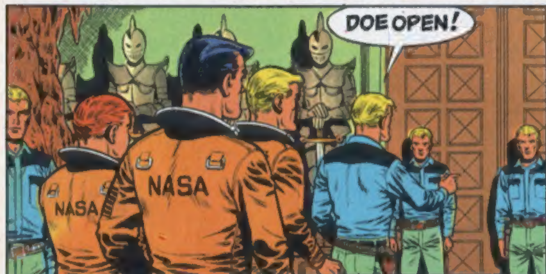

ONZE KEIZERIN VERWACHT U!... VOLGT U MIJ ZONDER MOEILIJKHEDEN TE VEROORZAKRRRRIOEOEOEIE PWIOE!!!!!!T...KR!!!!!!OEAAAAAaaaaa...
?!
HA! HIJ GAAT VAN 33 NAAR 45 TOEREN!


GRHM!...GRHM!... SORRY... IK LIJD AAN SLIPPENDE CASSETITUS. EEN BEETJE OVERSPANNING. KOM...


HEB JE DIE ELEKTRODEN GEZIEN? DA'S EEN MODERNE VERSIE VAN FRANKENSTEIN!
WE GAAN MET 'M MEE. DAN WORDEN WE WEL WIJZER. EN BELEEFD BLIJVEN, HÈ! 'T BLIJFT M'N ANDERE IK!...
BSF. 3 B


PROBEER NIET TE VLUCHTEN. U WORDT BEWAAKT!...
?
INDERDAAD...


?!
DAMN IT! JE WAS ZEKER GOEDKOPER PER DOZIJN, BUCK!!


DOE OPEN!
NASA
NASA


O VLAMMENDE SCHOONHEID... KOSTELIJKE KEIZERIN... WELDOENER VAN DEZE PLANEET... IK BRENG U DE GEVANGENEN...
OOH NEE! NEE, ZEG!
BSF. 4 A


TOCH NIET ZIJ?...
JAWEL! DAT IS ZE!...
LADY X!
NASA


NOEM ME JULIOLA X... IK HEB DEZE PLANEET GERED!
WAS ER GEVAAR DAN?
DAT NIET, MAAR VOORLOPIG BEN IK MOOI KEIZERIN!


EN WAT VIND JE VOLK NAMAAKSELS DAARVAN?
DIE ROBOTSLAVEN ZIJN DE ENIGE INWONERS. IK HEB ZE NAAR UW VOORBEELD LATEN MAKEN, KOLONEL. IK KON U NIET VERGETEN EN VIND HET HEERLIJK OM U HEEN EN WEER TE COMMANDEREN!


GEFRUSTREERD VROUWTJE, WAT IK JE BROM!

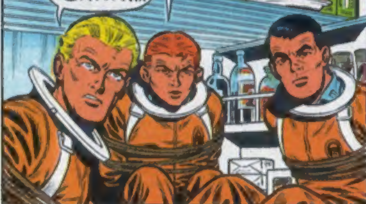

MAG IK U VOORSTELLEN: MIJN RECHTERHAND DIE AL UW PERFECT WERKENDE EVENBEELDEN HEEFT GECONSTRUEERD...


DOKTER NOCK! KOM ER MAAR UIT, NOCK!
BSF. 4B


IN ELK GOED MECHANIEK SLUIMERT EEN POTENTIEEL DEFECT." NOCK, '76.
NOCK HEEFT OOK MIJN RUIMTEPAK ONTWORPEN DAT BESTAND IS TEGEN ALLE STRALINGEN, BLIKOPENERS, MOTTEN, BIJTENDE ZUREN, VERVELENDE BUREN, INDRINGERS, ROVERS EN SCHADELIJKE WASVERZACHTERS...
?!!


... EN NOU GAAT NOCK AAN DE GANG VOOR EEN DUIVELS TUIG WAARMEE JULLIE DE DOOD IN WORDEN GESTUURD. 'T MOET IETS VERSCHRIKKELIJKS, AFSCHUWELIJKS, GRUWELIJKS EN BOVENDIEN IETS ONAANGENAAMS WORDEN. FOLTERINGEN ALS T.V.-RECLAME, MODERNE GEBOUWEN, PLASTIC TUINKABOUTERS, TEKSTEN VAN CHARLIER EN DERGELIJKE MOETEN DAARMEE VERGELEKEN **NIKS** ZIJN!


HEE, SUKKELIGE SLAVEN! LAAT DIT STELLETJE HEETHOOFDEN AFKOELEN TOTDAT NOCK Z'N MARTELTUIG KLAAR HEEFT!...


EN MAAR EVEN LATER...
IN 'N IJSKAST, DAMN IT!
GRRR!...

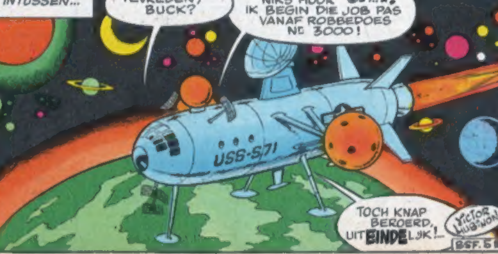

ZEG, PA, IS HET NOU UIT MET DE GEIN ?!... HAAL ONS HIERUIT, VERVLOEKT!
WE HEBBEN ER TABAK VAN!
OVERDRIJVEN IS OOK 'N VAK!
BSF. 5A


GOED, GOED... MAAK JE NIET DRUK... IK HAAL JULLIE ERUIT!
MAAR DA'S NIET GENOEG!


IN ROBBEDOES Nr 1000 BELOOFDE JE DAT IK IN DE PRESIDENTS-STAF OPGENOMEN ZOU WORDEN!...
TJA... IK... EH... HOOR 'NS...


DAT WEET JE ZEKER NIET MEER, HMMM! WACHT, IK RAMMEL JE GEHEUGEN WEL WAKKER!...
HELA, HOLA... NE, NEE... RUSTIG NOU, KOLONEL!


WAT LATER...
WAT 'N VAK !!...
IK VERDIEN TOCH WEL ZEKER EEN OPSLAG... WEL TWEE OPSLAGEN... EN ALS IK ER GOED OVER NADENK WEL DRIE... EN MET DE GEVARENPREMIE MEEGETELD WEL VIER! OF VIJF! OOK AL ALS JE DE GESTEGEN PAPIER-


INTUSSEN...
TEVREDEN, BUCK?
NIKS HOOR @#!!!*! IK BEGIN DIE JOB PAS VANAF ROBBEDOES Nr 3000!
USS-S71
TOCH KNAP BEROERD, UIT**EINDE**LIJK!...
VICTOR HUBINON
BSF. 5B



MET DANK AAN WILL, FRANQUIN EN JIJÉ VOOR HUN ONGEWILDE MEDEWERKING.

ZIJN WIJ DAN DIERENBEULEN ?

Natuurlijk zijn wij er niet al te weinig trots op dat we voornamelijk levende brieven ontvangen. Toch zit er hier en daar wel eens een boos schrijven bij. Soms zelfs een héél boos schrijven. Zoals onderstaand epistel van een erg boze dame. We drukken het hier integraal af...

Mijne Heren,

Ik heb lang geaarzeld alvorens de pen ter hand te nemen om u te schrijven. Geaarzeld omdat ik vrees dat, mocht mijn schrijven de openbaarheid via uw blad halen, de kinderen uit de buurt voor m'n huis zullen gaan jouwen : « Ja, ha, die ouwe taart van 107 jaar leest Robbedoes ! »

U begrijpt natuurlijk dat dat niet het geval is. Ik lees uw uitgave niet, ik WAAK erover. Die snotblagen krijg ik dat toch niet in hun verstand geprent, want 't zijn voor mij allemaal arme zieltjes. Waarvoor u ook verantwoordelijk bent !

Gaat u maar na, mijne Heren ! Waarom zouden ze eerbied jegens de derde leeftijd opbrengen als hen een van de meest elementaire goede karaktereigenschappen ontbreekt : dierenliefde ! Nu zult u wellicht antwoorden : jamaar ! wij hebben jarenlang een dierenrubriek in ons blad gehad die bij gebrek aan belangstelling bij de lezers uit het blad is verdwenen.

Mijn reactie daarop is kortaf : HAH ! PFAH !

Geen wonder dat er geen belangstelling voor was. Want ik heb in alle afleveringen van die rubriek nog nooit één woord over BACILLEN aangetroffen ! En IK weet wat van bacillen ! Ik heb roodvonk gehad, mazelen, kinkhoest, difterie, griep in alle mogelijke varianten, malaria, tuberculose en ik ben op het ogenblik herstellende van een darmvirus. Ik weet dus wel degelijk waar ik het over heb als ik het over bacillen heb en ik kan dan ook volmondig beweren dat het heel aardige, trouwe diertjes zijn die erg aan mensen hechten als we die eenmaal kennen. Mij kennen ze, en na lange overwegingen ben ik tot de slotsom gekomen dat ze echt van me houden !

Maar daar schrijf ik eigenlijk niet voor. U heeft tenslotte geen boodschap aan mijn persoonlijke gevoelsleven. Ik schrijf u omdat ik wil dat u dat gebeul met beesten in uw tijdschrift een halt toeroept. Dat gebeul met bijvoorbeeld :

● De beer van Sam ; dat arme beest ! Hij zou dood nog beter af zijn dan alle gemene dingen te moeten verdragen die die stomme Sam bedenkt om hem klein te krijgen ! Stop die beulerij van dat dier ! Maak er een eind aan !

● Billie de hond ! Ook al zo'n zielig wezen ! Hij wordt afgebekt, hij mag geen gaten graven in de tuin en tot overmaat van ramp wassen ze 't dier ook nog en laten ze 'm pakjes dragen ! Schande !

Het ergste geval van dierenmishandeling schrijf ik nog wel toe aan een zekere André Franquin. Ik kan me echt voorstellen hoe die enge, miezerige kerel 's avonds met een duivelse grijns op zijn gezicht in zijn laboratorium aan het eksperimenteren slaat. Want, Mijne Heren, beken het maar : HOE ONTSTOND DE MARSUPILAMI ? 1

Op het gevaar af enkele jonge zieltjes nachtmerries te bezorgen moet ik hier ten scherpste protesteren tegen de combinatie van luipaardvlekken, aapzaden, springveren en bokedruppels die de man bij elkaar moet hebben gemengd om zo'n wanstaltig creatuur te kunnen creëren... deze mismaakte speling van de natuur die bovendien nog geruime tijd een plaats in uw blad heeft gevonden doet me menige nacht beven in mijn grote en eenzame bed !

Maar die Franquin heeft aan één zo'n monster kennelijk niet genoeg. In het verhaal van Isabel bijvoorbeeld laat hij een Siamese vogeltweeling optreden ! Twee ooievaar-achtige wezens met twee koppen, vleugels en vier poten. En dan noem ik hier nog niet eens de andere gedrochten die bij tijd en wijle in dit JEUGDVERHAAL een plaats toebedeeld krijgen. Dit KAN niet ! En kom me nou niet aan met verhaaltjes dat die meneer Franquin die dingen zomaar even verzint ! Om zulke verfijnde en precieze tekeningen te krijgen moet hij die wezens wel OP VOORBEELD natekenen ! AARGH ! Stop die verfoeilijke experimenten van die man ! De natuur laat niet met zich dollen ! Waarschuw hem ervoor dat de toorn van de natuur zich heel goed tegen hemzelf kan keren !

Ik zou, met het oog op uw met veel bombarie aangekondigde nummer 2000, aan uw lezers en hun ouders een voorstel willen doen. Een voorstel dat erop neerkomt van Robbedoes, vanaf dat nummer 2000 weer een gezond, ontspannend en onbedorven jeugdblad te maken. Even verderop zult u een « GEBED VOOR FRANQUIN » aantreffen. Ik zou iedereen willen verzoeken dit gebed 2000 maal over te schijven, de tweeduizend exemplaren keurig in envelopjes te steken en die in tweeduizend verschillende brievenbussen te werpen. De ontvangers van zo'n exemplaar schrijven dat gebed dan opnieuw tweeduizend keer over en stoppen dat weer in tweeduizend verschillende brievenbussen. En zo voort, en zo voort...

GEBED VOOR FRANQUIN :

Heer, aanhoor mijn wrang gebed,
toon uw medelijden, red
diertjes die Franquin nu sart.
Maak zo week als was zijn hart,
of als dierenvacht zo zacht
en meewarig als mijn klacht
die 'k zo lang heb opgekropt.
Smelt de steen die in hem klopt,
beuk op hem in als een storm,
vorm hem om tot regenworm,
sla zijn heksenkeuken neer.
Zo, dat was het, Amen, Heer.

Ik ben er zeker van, mijne heren, dat u niet de moed zult vinden deze brief te publiceren. Maar ik waarschuw u dat ik al met de uitvoering van die kettingbrief ben begonnen. En niet zonder succes ! Een buurman die de aanwijzingen die bij de brief gingen, nauwkeurig heeft opgevolgd is al in het bezit van een schitterende ballpoint, gewonnen op de plaatselijke fancy-fair ten behoeve van nieuwe uniformen voor het muziekkorps. En een ander, die de brief verscheurde, is voor straf gebeten door een dolle veldwachter ! U bent dus gewaarschuwd !

Ellie Corset.

Met de hand op ons hart, beste juffrouw, kunnen we u verzekeren dat het niet in onze bedoeling ligt geweld jegens dieren te stimuleren of zelfs goed te praten. Als u een dergelijke strekking uit verschillende verhalen haalt, is dat zeker een effect dat door ons niet is gewild. Maar een beetje gevoel van humor zou ook niet weg zijn !

Een grondige huiszoeking bij meneer Franquin, gesteund door de voltallige directie en uitgevoerd door gespecialiseerd personeel, heeft ons overduidelijk gemaakt dat er bij de Heer Franquin thuis geen laboratorium te vinden is. De enige duivelse machines die we hebben kunnen vinden staan in zijn keuken. Ook hier moeten we dus de conclusie trekken dat uw vermoeden van alle grond ontbloot is. Franquin tekent de door u genoemde creaturen inderdaad uit zijn geheugen... eh... uit zijn verbeelding !

Over uw voorstel betreffende de tweeduizend brieven van elke lezer kunnen we kort zijn. Boekhouder van Gestel heeft berekend dat onze één miljoen lezers dan twee miljard brieven zouden schrijven. De volgende fase zou dan vier biljoen brieven opleveren wel een beetje teveel van het goede, aangezien de wereld slechts 3 miljard zielen telt die lang niet allemaal een brievenbus hebben of kunnen lezen en schrijven...

DEVOS



Geniale Olivier

ALLES OP Z'N TIJD







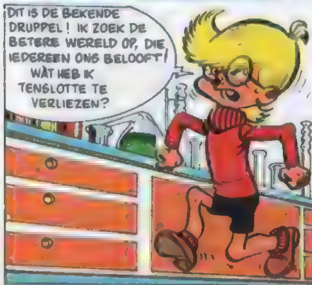








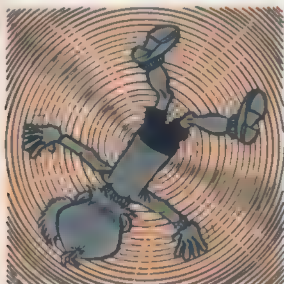


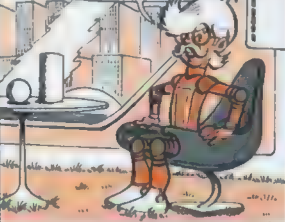




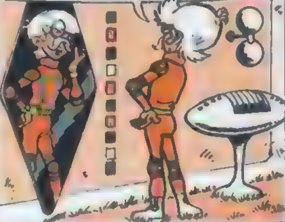


vervolg

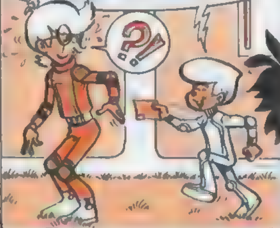




ZOOO! GELUKT! IK BEN VOLWASSEN, ZELFSTANDIG EN 'N HELE KEREL! JIPPIIIIE! GAUW RONDKIJKEN!



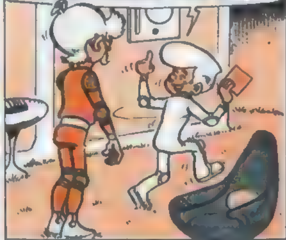
HM! ALS KEREL MAG IK ER BEST ZIJN. EN DIE SNOR EN DAT PAK ... ERG GOED, HOOR! [redacted]!



HA, PA! ZET JE JE DUIM HIER EVEN OP? MOOI HE, DIE LUCHT BOVEN?... DIE VLIEGTUIGEN MOESTEN VAKER STAKEN!
?!



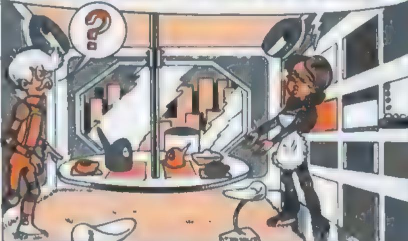
DAT.. DAT MOET M'N ZOON ZIJN! HOELALA, IK VREES DAT IK 'N HEEL STUK TIJD HEB GEMIST!
DANK JE, PA!



TOT STRAKS, PA! IK GA NAAR DE VENUSIANEN, EN DAARNA IS ER 'N BETOGING! BYE, BYE!



OEIOEI ... HOE KOM IK ER ACHTER WAT ER ... HUH?!
OLIVIER?!



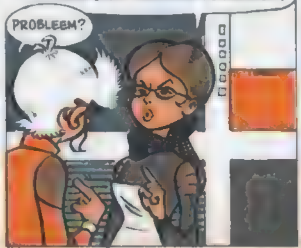
OLIVIER! ZET JE WEER JE DUIM OP DAT RAPPORT ZONDER EERST KIJKEN? MOET IK DAN OVERAL OP LETTEN? 'T ETEN MAKEN KOST ME AL GENOEG TIJD!
?



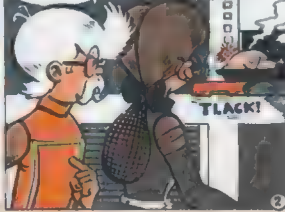
M.. MAAR.. BE.. BEN JIJ DAT, BETTIE?
INDERDAAD, MANLIEF! BEGINT 'T WEER?!



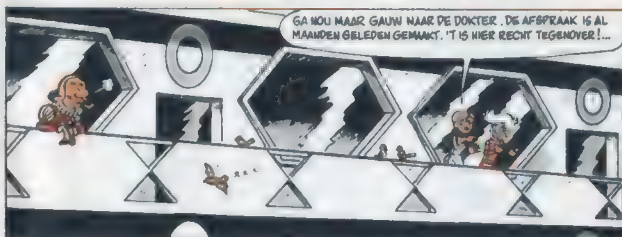
JE KOMT DIE AANVALLEN MAAR NIET TE BOVEN, HMM?
WAT VOOR AANVALLEN?



DOE ME EEN LOL EN GA METEEN NAAR DE DOKTER! HIJ KENT JOUW PROBLEEM NU HOPELIJK!
PROBLEEM?

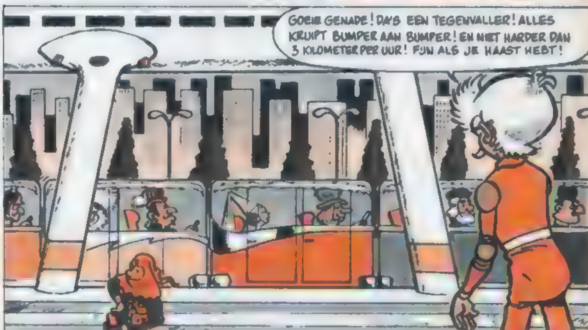


EUH .. HOELANG ZIJN WE AL GETROUWD, BETTIE?
LANG GENOEG OM EEN ZOON TE HEBBEN: OLIVIER JR.
TLACK!


GA NOU MAAR GAUW NAAR DE DOKTER. DE AFSPRAAK IS AL MAANDEN GELEDEN GEMAAKT. 'T IS HIER RECHT TEGENOVER!...


TOE MAAR. STERKTE, HE!

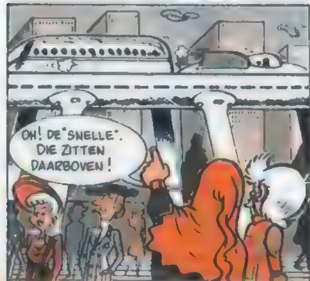

TOCH WEL FIJN OM 'N VENT TE ZIJN. ALS IK "SAMSON" NOU TEGENKOM ZOU IK 'M EEN KWAAD OGENBLIK BEZORGEN!!


GOEIE GENADE! DA'S EEN TEGENVALLER! ALLES KRUIPT BUMPER AAN BUMPER! EN NIET HARDER DAN 3 KILOMETER PER UUR! FIJN ALS JE HAAST HEBT!


HUURCHAUFFEUR, M' NEER?.. BONDSTARIEF!...
EN WAT STELT DAT VOOR?


AH! MENEER IS VREEMDELING? ANDERS WIST U WEL DAT AUTO'S NIET MEER MOGEN STOPPEN EN DAT U 'N HUURCHAUFFEUR NODIG HEEFT OM ZE RIJDENDE TE HOUDEN ALS U ER NIET BENT. ANDERS GAAN ZE AUTOMATISCH NAAR DE SLOOP!


MA_MAAR DE BUSSEN EN TAXI'S DAN? IK.. IK WEET NIET OF IK WEL 'N WAGEN HEB?!


OH! DE "SNELLE". DIE ZITTEN DAARBOVEN!


TROUWENS, GAAT U NAAR 'N GEMASKERD BAL OF ZO?
WELNEE! IEDEREEN KLEEDT ZICH NOU ZOALS HIJ WIL! GEEN MODE MEER!


KIJK DAT ACHTERGEBLEVEN GEBIED 'NS! DRAAGT NOG "JEANS"! HAHAHA!
PATS!..
HALLO, GENIE!

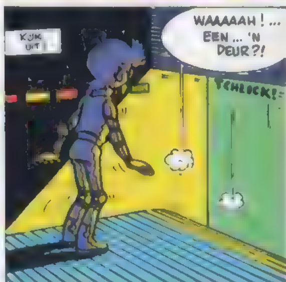

HUUR-CHAUFFEUR, M'NEER?
ALTIJD NOG DAGDROMEN, OUWE?! DE MAZZEL!

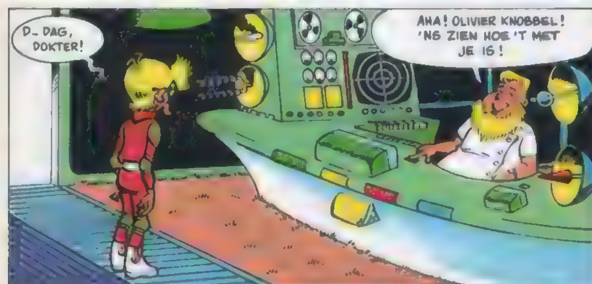

SAMSON! DIE BEZORG IK NOG LANG GEEN KWAAD OGENBLIK! HIJ MIJ EERDER!...

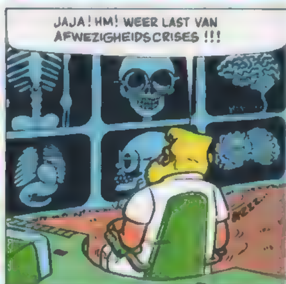

HM! DOKTER WINTERS. HIER IS 'T. GEEN BEL, MAAR DAT IS VAST 'N ELEKTRONISCH OOG...


HOLA! IK WORD OPGEZOGEN!


EN... EN IK KAN NIET VAN DIE TRANSPORTBAND AF!!!...
NIET ROKEN
TLICK!
TLICK!


KIJK UIT
WAAAAAH!... EEN... 'N DEUR?!
SCHLICK!

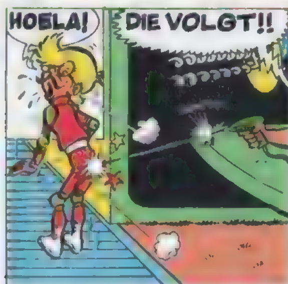

D.. DAG, DOKTER!
AHA! OLIVIER KNOBBEL! 'NS ZIEN HOE 'T MET JE IS!


JAJA! HM! WEER LAST VAN AFWEZIGHEIDSCRISES!!!

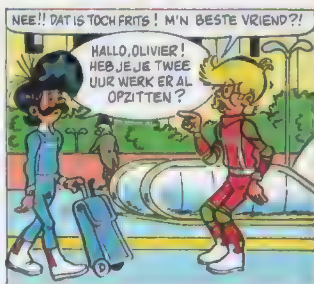

MOET IK JE NOG ZEGGEN DAT JE ALS JONGEN GEFRUSTREERD BENT DOOR EEN ONBEKENDE SCHOK WAARDOOR JE AAN
LIJDT?!!!!


GOED, DE GEWONE BEHANDELING DAN MAAR. EEN KLEIN OPKIKKERSPUITJE!
NEE! GEEN INJECTIES! NIET DOEN!


NEE! NIET DOEN! AAAH!
GELUKKIG HEBBEN WE 'N INJECTIEPISTOOL VOOR BANGERIKKEN!


HOELA!
DIE VOLGT!!


OEIOEI! DIT KAN JE MET RECHT LOPENDE-BAND-HEELKUNDE NOEMEN!
PLOP!


NEE!! DAT IS TOCH FRITS! M'N BESTE VRIEND?!
HALLO, OLIVIER! HEB JE JE TWEE UUR WERK ER AL OPZITTEN?


JE BENT ZIEK, SCHIJNT 'T. SORRY, MAAR IK GA DOOR. M'N VROUW WACHT OP ME.
AH! OOK AL GETROUWD?


ZOIETS, JA! IK HEB ZES KINDEREN EN WERK ME EEN ROTJE OM DE LUXE-BELASTING VOOR HEN OP TE BRENGEN. SORRY, MAAR IK MOET ECHT NAAR HUIS OM DE HUISHOUDING TE DOEN. M'N VROUW ZIT OP DE CLUB!
ZES KINDEREN?!


TJA, JIJ MAAR EEN, HÈ? DAN LATEN ZE JE NOG TIEN PROCENT VAN JE SALARIS! BOFFER! MAAR IK!... HOELALA!


EEN VAN M'N ZOONS ZEGT TROUWENS DAT JOUW JONGEN FORS DOOR Z'N LERAAR WORDT AANGEPAKT. HOU DAT IN DE GATEN. BYE!


ZIJN ER DAN NOG LERAREN?! IK VERWACHTTE DAT DIE AL LANG WAREN AFGESCHAFT!
BUS


ZIT IK IN 'T JAAR 2000 EN IK WEET HELEMAAL NIKS! IK WEET ZELFS M'N WERK NIET! GAUW MAAR WEER NAAR HUIS!


HUH?!
Aan de kant, ouwe sok! HOPHOP
WIJ ZEGGEN NEE TEGEN HET DICTEE!
LEREN? ALLEEN GOED VOOR BEREN!!


MAAR VERDIKKEME... HOE WIL JE NOU LEREN SCHRIJVEN ALS...
WAT?
5


OEHEDEN! NOU SCHUIVEN ZE MIJ AL ALS OUWE BOK AAN DE KANT! WAT 'N LEVEN! SNIK!...


HELA! MAAR DA'S M'N ZOON! OLIVIER JR. !!
?
!


(ALS VADER MAG JE NIET TEKORTSCHIETEN!)... ZO, OLIVIER... WAT HOOR IK? BEZORG JIJ JE LERAAR OVERLAST?
PFFFF! DIÉ?!!


BRENG ME MAAR 'NS BIJ HEM! HOLA!
PRIMA! HIJ WOONT HIER VLAKBIJ! KOM MAAR!

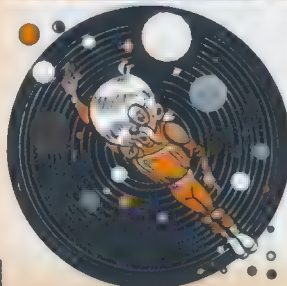

ZOZO! NOG TRADITIONELE HUISJES? DIT KOMT ME BEKEND VOOR!
JA, DIT IS DE MONUMENTENWIJK. ALLES BESCHERMD SPUL. HIER IS 'T!


MOOI... DAN REGEL IK DIT EVENTJES.
GOED HOOR. REGEL 'T MAAR. TOT STRAKS! BYE!


NEE! KWEENIEWA?! IK...IK DROOM! U...U BENT GEEN SPAT VERANDERD!!
KIJKIJK! OLIVIER KNOBBEL!


WIST JE NIET DAT WIJ, DOOR DE SCHAARSTE AAN LEERKRACHTEN, OP WETENSCHAPPELIJKE WIJZE "JONG" WORDEN GEHOUDEN? LEUK, NIET?!
RRRAH


IK HEB ER GENOEG VAN! IK WIL NAAR M'N EIGEN TIJD! DIE WAS NOG NIET ZO KWAAD!
OEIOEI! ALWEER 'N AANVAL! WIL JE NIET EEN KOPJE THEE?
TLICK




WAT DOE IK HIER? MET M'N BOL TEGEN DE MUUR GELOPEN? HEB IK DAAR DIE BUIL VAN? ER IS VAST IETS GEBEURD, MAAR DOOR DE KLAP BEN IK KENNELIJK ALLES VERGETEN!


IK KAN ER MAAR NIET OP KOMEN! NOU JA, "ALLES OP Z'N TIJD"... AL ZIJN 'T HARDE TIJDEN!...
DEVOS

DE 2000 cc. van BILLY THE KICK



Geheel in tegenstelling tot de vrijdagavond in andere dorpjes, verliep de vrijdagavond in Breidelburg allesbehalve rustigjes. Waar op andere dorpspleinen de dorpsjeugd hoogstens een paar nauwelijks lawaaiige rondjes trekt met een brommer met doorboorde knalpijp, verzamelden zich op het Breidelburgse dorpsplein iedere vrijdagavond een hele horde motorrijders. Zeker, er waren er genoeg met " bromvliegjes " (motoren met een betrekkelijk geringe cylinderinhoud en 'n hoog toerental) maar het aantal in leer gehulde figuren met een " zware bak " (motor met grote cylinderinhoud) was toch wel in de meerderheid.

Niet dat de vent met een grote motor neerkeek op de ander met een wat kleinere machine. Oh nee ! In de wereld van motorrijders bestaat geen naijver en afgunst. Daar help je elkaar nog, daar groet je elkaar nog onderweg en daar gelooft iedereen heilig in hun " Maat Motor ".

De gesprekken kennen ook maar praktisch één onderwerp : alweer vriend motor. Het hoge jankende geluid van de kleinere machines en het zware, regelmatige dreunen van de zwaardere apparaten werd geregeld onderbroken door ware lachsalvo's van de diverse bereiders die elkaar hun avonturen van op de weg vertellen. Felle discussies over het voor- en nadeel van de " vierpoters " (machines met vier cylinders) ten opzichte van de tweetaktmotoren galmden over de eeuwenoude keien van het door de week zo rustige dorpsplein. Af en toe sprongen een paar lui op hun machines en vertrokken ronkend voor een tochtje over de omliggende landweggetjes. Met vol gas spoten ze dan weg, hun kin op de tank en hun neus praktisch begraven in de plexiglas windgeleider voorop. Met bloedstollende snelheid schoven ze hun machines door de bochten en speelden bijna " haasje over " wanneer ze elkaar op de smalle weggetjes tussen de akkers trachtten te passeren.

Een hele partij motorfanatici was ook altijd te vinden in de buurt van de " Ouwe ". De " Ouwe " was een schilderachtige figuur. Niemand wist waar hij vandaan kwam, maar hij was iedere vrijdagavond present op het dorpsplein. Hij was echt geen " moderne " motorrijder die je herkent aan het snelle, strak om het lijf spannende leren pak met de vaarstrepen op ledematen, rug en romp. De " Ouwe " was nog gehuld in een van die gerenommeerde Engelse, bruinleren motor-overalls met knoopsluitingen. En op zijn hoofd schitterde niet zo'n fraaie in " metallic " lak uitgevoerde vizierhelm, maar een gebladderd en geschaafd " dopje " (helm in de vorm van een half ei met leren oorstukken en kinband). Niemand wist dus waar de " Ouwe " vandaan kwam... ook niet hoe oud hij was. Maar dat was verder ook niet belangrijk. Zolang je op een motor zit blijf je jong en fit en de " Oude " bewees dat door geregeld rondjes mee te trekken en door een bewonderingswaardige kennis van zaken en ervaring als motorrijder ten toon te spreiden.

Over één ding was iedereen op het dorpsplein het eens : als de " Ouwe " ooit zou komen te overlijden zou hij zich vast zittend op zijn machine laten begraven. Net als de oude Indianenopperhoofden die zich op hun favoriete paard naar de ingang van de eeuwige jachtvelden lieten brengen.

Maar die vrijdagavond ging iedere belangstelling naar de plek van het dorpsplein onder de tweede boom. In de schaduw daarvan stond een ongelooflijk, angstaanja-

gend bakbeest met drie glazen ogen die de stralen van de ondergaande zon in allerlei richtingen weerkaatsten. Dat enorme beest was van Billy The Kick.

Billy was de kampioen van de motorliefhebbers. Hij hield niet van zware motoren... hij hield van LOODZWARE motoren ! Die hij notabene zelf bouwde. Hij was al eens eerder op het dorpsplein verschenen met een aantal prachtige machines die hij samengesteld had met onderdelen van verschillende motorenmerken, maar dit laatste bouwsel van hem sloeg alles !

Iedereen gaapte in stomme verwondering naar die enorme machine. De anders zo luidruchtige ploeg zweeg nu. Zelfs het ruisen van de wind door de bomen was hoorbaar en als je goed luisterde kon je sommige dorre blaadjes op de grond horen vallen.

Billy's machine was een "acht-poter" (met acht cylinders). Acht uitlaatpijpen verlieten het motorblok om ter hoogte van het achterwiel samen te komen in twee gigantische uitlaatpotten die op een oorlogsschip best voor kanonnen zouden kunnen doorgaan.

Uiterst voorzichtig tilde Billy een jerrycan gemerkt met een doodshoofd naar de vuldop van de tank toe. Nog voorzichtiger begon hij te gieten waarbij hij toch niet kon vermijden dat een paar druppels op de grond vielen waar ze met een droog plofje uiteen sprongen, wat op de aanwezigheid van nytroglycerine in het mengsel wees.

Vervolgens ritste hij met een resoluut gebaar zijn pak dicht en besteeg zijn machine. Zijn gehandschoende hand omklemde de elektronische starter, drukte de knop in, en een fractie van een seconde later brak de hel los.

In een enorm geloei van de acht cylinders braakten de twee uitlaten een baaierd van vlammen uit waarin rode vonken een helse rondedans maakten terwijl de scherpe geur van cordiet de neusvleugels van iedereen tot ver in de omtrek aan het trillen bracht. De bladeren van de boom waar de machine onder stond verdorden op slag en vielen op Billy neer waardoor ze hem als het ware een triomfantelijke "ticker-tape parade" zoals in New York brachten.

Billy's linkerhand greep de koppelingshendel en kneep die strak tegen het handvat. Z'n linkervoet drukte de versnellingshendel omlaag en schakelde daardoor de eerste versnelling in.

Sommige dapperen slaagden erin hun lippen van elkaar te krijgen en schreeuwden Billy een groet toe :

« Hee, Billy, Concordes hebben voorrang, hoor ! »

« Breng een kilootje maangrond voor me mee ! »

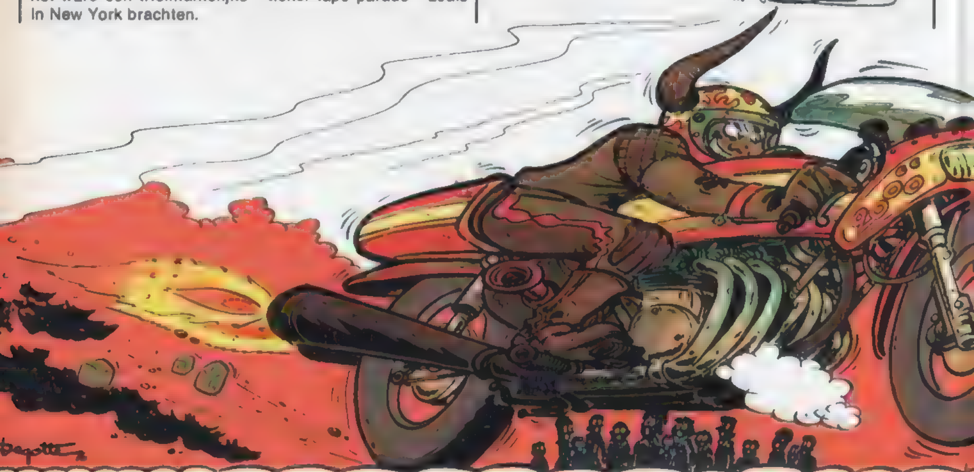
Maar Billy hoorde hen al niet meer. Z'n rechterhand draaide de gashendel volledig naar zich toe terwijl z'n linkerhand de koppeling tegelijk losliet. Als een steigerend paard sprong de machine naar voren. Alleen het achterwiel bleef in contact met de grond en woelde een spoor van kasseien los. Met een bloedgang stoof Billy in de richting van de snelweg en zaaide opperste paniek in de rangen van de gezapige automobilisten.

Dat beeld was het laatste dat z'n vrienden van hem zagen. Geëvacueerde dorpjes, koeien in het hoogste topje van de bomen, verbrand bermgras en snikkende motoragenten op volkomen stukgedraaide machines trokken een spoor van een paar honderdkilometer, maar daarna niks meer. Billy the Kick was een legende geworden waarin, zoals in alle legendes, de waarheid niet meer van de verbeelding is te scheiden. Zo werd verteld dat een tweetal Starfighters een nieuw soort intercontinentale raket hadden willen onderscheppen. De toestellen waren met verbrande motoren neergestort en de piloten, een zenuwinzinking nabij, met de parachute onder de arm op hun basis teruggekeerd.

Zo verdween dus Billy the Kick, een aardige jongen zoals jij en ik, tenzij je een meisje bent. Billy the Kick is een legende geworden, de kampioen van de motorrijders en een waarschuwing tegen overdrijving.

Iedere keer als ik nou de gashendel van m'n Solexje opentrek doe ik dat voorzichtig. Alsof ik een madeliefje pluk. Remember Billy The Kick !

Pro Motor.



MAGAZINE 2000 MAGAZINE

TIPS VOOR VERZAMELAARS

DOOR DELIÈGE



STOMME SPELLETJES

ALS JE ERIN SLAAGT VAN JE HELE VERZAMELING ROBBEDOEZEN EEN PRACHTIG EN GROOT KAARTENHUIS TE BOUWEN, HEB JE EEN DIK COMPLIMENT VERDIEND, EEN FOTO MET HANDTEKENING VAN ONZE HOOFDREDACTEUR EN EEN REIS VAN 2000 KILOMETER PER FIETS

STOMME WEDDENSCHAPPEN

NA VERBRUIK VAN EEN HOEVEELHEID ALCOHOLICA SLOOT EEN LEZER DE WEDDENSCHAP AF DAT HIJ IN ÉÉN NACHT Z'N HELE VERZAMELING KON VERORBEREN.
DE REDACTIE BETREURT HET VERLIES VAN 752 ZELDZAME NUMMERS VAN ROBBEDOES EN HET VERLIES VAN EEN TROUWE ABONNEE.



ZAKEN VAN GEWICHT EN MAAT

WIST JE AL DAT, ALS JE ALLE NUMMERS VAN ROBBEDOES AANEENGESLOTEN PLAT OP DE GROND LEGT, JE EEN BEHOORLIJK OPPERVLAK BESLAAT?
EN WIST JE DAN AL DAT 2000 ROBBEDOEZEN BIJ ELKAAR EEN BEHOORLIJK GEWICHT BEREIKEN?



ROBBEDOES, EEN BLAD VAN WERELDFORMAAT

DE ABONNEE DIE HET VERST BIJ DE REDACTIE VANDAAN WOONT IS GENGIS WORTEL HOELBA. HIJ LEEFT, MET Z'N OUDERS, ERGENS IN EEN HUT OP DE STEPPEN VAN MONGOLIË. HOEWEL HET BLAD HEM STEEDS MET EEN ZEKERE VERTRAGING BEREIKT, ZAL HEM DAT NIET BELETTEN DEGENE DIE Z'N JUBILEUMNUMMER KOMT BRENGEN, REEDS VAN VERRE, VREUGDEVOL TEGEMOET TE GAAN.





(vervolg op bladz. 82)

een hoop tam-tam in ellendam



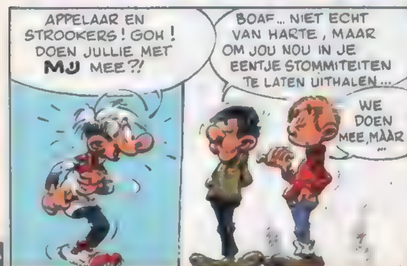

















PRIMA! HELEMAAL ALLEEN! EN HIJ HEEFT ONS NIET GEZIEN...


EN JE VERKLEINT 'M ZOMAAR ... ZONDER 'M IETS TE VRAGEN?
WE MOETEN TOCH PROBEREN, MAN! STIL NOU, DAAR: KOMT-IE!


DAAR GAAT-IE DAN ...


HOP!


HEHOO!?? MOET DAT NOU?!...


HALLO, WLADIMIR ... NIET BANG ZIJN, WE DOEN JE GEEN KWAAD...
?!!... WAAR HEB IK DAT HOOFD MEER GEZIEN?!


GOH, WAT MOOI ... M'N ACHTERGROND IS VERGROOT!
HIHI!


ALS 'T MET WLADIMIR LUKT, WAAROM DAN NIET BIJ DE REST...?
ZEG, IK BEN GEK OP EEND, WEET JE?!


KIJK DAAR 'NS! OOK ALLEEN! WAT DENKEN JULLIE...?
OCH...
ALLE TWEE DAN?


KRIJGEN WE GEEN GEDONDER MET HUN GROTE BAAS?...

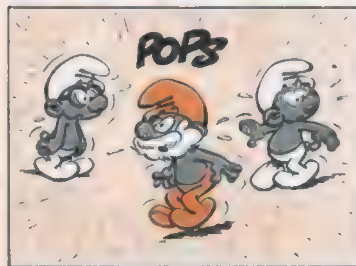

WELNEE! HOP!
POPS

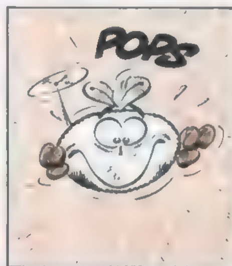

BILLIE, ZIE JE DAT? EEN MINI-MENSJE! IS DAT NIET LEUK?!
GAAN JULLIE MEE... EEN RITJE MAKEN?


GAAN WE ECHT NAAR ELLENDAM?
JA, MAAR WE MOETEN EERST NOG 'N PAAR ANDEREN OPHALEN...


ZEG, ALS JE SOMS VAN PLAN BENT DE SLIERT OP TE PIKKEN, KOMEN WE WEL RUIMTE TE KORT!
NEE, ZO VER GAAN WE NIET...


HELA!?! DIE DAAR PROBEER JE TOCH NIET KLEIN TE KRIJGEN? DAN BLIJFT ER NIKS VAN OVER?!
ACH WEL, MAN!


POPS


POPS


POPS

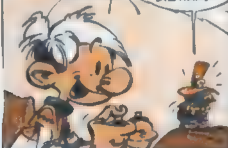

OH! KIJK DAAR! WE LATEN HAAR TOCH NIET ZIELIG ALLEEN ZITTEN IN DAT CIRKELTJE?!
WIE DAN?!


ZIJ DAAR!
Snoesje

Snoesje


HAH! MOOI GELUKT, HÈ!?

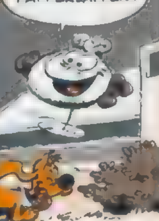

JA, 'T GAAT PRIMA! HELA! MOET JE ZIEN! **DIE** MOETEN ERBIJ, JOH!
WIE ZIJN DAT DAN?


SUFFERD! DA'S DE PRIVÉ-KIST VAN DANNY, TUMBLER EN TUCKSON!
SCHIET NEER DIE HAP!


HOE PAK JE DAT AAN?
IK VERKLEIN ZE MET VLIEGTUIG EN AL EN VRAAG ZE ONS TE VOLGEN...


WAT DAN OOK GEBEURT...


EN EEN HELE TIJD LATER, IN ELLENDAM...
KIJK MAAR RUSTIG ROND. WIJ HALEN NOG EEN PAAR ANDEREN...
LEUKE OMGEVING. HÉÉL ANDERS.
WIJ KONDEN TOCH OOK WEL ONVERSMURFT MEE?!
ANDERS WIJ WEL!


HEBBEN ZE HIER PAPPERLAPPEN?


HEE, DE VRIES, ZE KUNNEN DIT GEINTJE NIET ALLEMAAL WAARDEREN.
OCH, DAT TREKT WEL BIJ. KOM OP, VERDER!

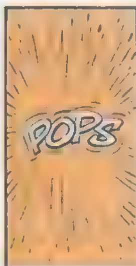

LATER...
WIE ZOEK JE NOU MIDDEN IN DE WOESTIJN?!
WACHT MAAR AF...
SERON '2000

GRISTENEZIELE!
DAT KNETTERT HIER BEHOORLIJK!!
TAK TAKTAK
HIER KAN NIEMAND ONS MEER UIT REDDEN, BOSS!
CAUVIN MISSCHIEN?
TAKATAKATAKATAK
POPS
'N GROOT LICHT?!
ZIE JE WEL! CAUVIN!
EN VERVOLGENS SLAAT DE VERKLEINER TOE BIJ BAARD EN KALE...
BIJ NATASJA...
...YOKO...
...SAM EN DE BEER...
IK GELOOF DAT WE PRECIES OP TIJD KOMEN...
EN 'N HELE RITS ANDEREN...
2000
5


HIER KRIJGEN WE VAST PROBLEMEN...
WIE NIET WAAGT, NIET WINT...
UITGEVERIJ ROBBEDOES


DAAR IS-IE! HIJ LAAT DEMESMAEKER WAT ZIEN ...


RUIKT U'NS?... ECHT, EEN FRISSERE...
PUF PUF
SPROTS PUF


POPS


WERKELIJK BLIJ EINDELIJK MET U KENNIS TE KUNNEN MAKEN. WELKOM IN ONS WERELDJE...
WIE IS DIE OELEWAPPER NOU WEER?!
NOU MOE?


NOU IS IEDEREEN AANWEZIG! HET FEEST VOOR 2000 KAN BEGINNEN!

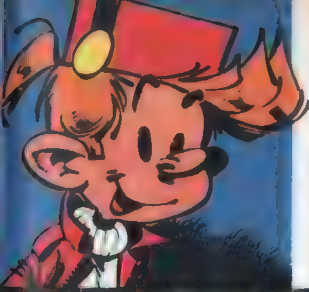

IK STELDE ME DAT SMURFENDORP HEEL ANDERS VOOR ...
HARTELIJK WELKOM IN ELLENDAM ... DOE ALSOF U THUIS BENT...


HEEEEEE!?! WORDT-IE INEENS WEER GROOT!
POPS
WAS TE VERWACHTEN
?


... DIE DAAR IS ON-VER-BE-TER-LIJK!
6


NEE, GUUST... JE MAG NIET IN DE BOTSAUTO'S ... EN KIJK OOK EEN BEETJE UIT WAAR JE DIE GROTE SCHUIFELS VAN JE NEERZET, WE LATEN JE VAN DIT FEESTJE GEEN PUINHOOP MAKEN !!
2000

einde



robbedoes

WEEKBLAD ◆ 39ste JAARG.

NR. 2000 ◆ 12 AUGUSTUS 1976 ◆ 48 BLZ.

FL. 1.20 ◆ ABONNEES : 90 CT.

7 nieuwe series:

VANAF VOLGENDE WEEK : een NIEUWE SERIE van MARC WASTERLAIN :
MIDDERNACHT, DOKTER ZWITSER !

archie cash



DE VERMOORDE SCHRIJVER LAURENS IS DE AUTEUR VAN EEN NOG UIT TE GEVEN WERK GETITELD "DE RODE SAMOERAI". HIERIN ONTHULT HIJ HET BESTAAN VAN EEN LABORATORIUM ERGENS IN AZIE, WAAR HET ABSOLUTE BIOLOGISCHE WAPEN WORDT VERVAARDIGD. IN WERKELIJKHEID BEHOORT LAURENS ECHTER TOT EEN BENDE VALSEMUNTERS DIE HEM OM HET LEVEN BRENGT OMDAT HIJ VALS GELD VERSPEELDE IN GOKTENTEN WAARDOOR DE BENDE GEVAAR LIEP. LAURENS' DOCHTER ROOSJE BLIJFT ACHTER. OM HAAR TE BESCHERMEN ZIET CASH ZICH GENOODZAAKT MET DE BANDIETEN IN ZEE TE GAAN...

NIKS DAN SMURRIE, MAAR 'T GAAT. IK STA NU OP BETON, GELOOF IK! KOM MAAR!

TOCH BLIJFT ER VOOR CASH NOG GENOEG TE RADEN OVER. DE BANDIETEN GEVEN ZICH UIT VOOR C.I.A.-MENSEN (*) DIE ZOGENAAMD DAT GEHEIME LABORATORIUM MOETEN VERNIETIGEN. WEER IS ROOSJE DE REDEN DAT CASH ZICH LAAT INLIJVEN BIJ HET COMMANDO DAT DIE OPDRACHT MOET VERVULLEN EN HOEWEL DE OPERATIE TOT NU TOE AL TE VEEL MENSEN HET LEVEN HEEFT GEKOST, **WEET CASH HET WERKELIJKE DOEL NIET EENS!**

* CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY, AMERIKAANSE GEHEIME DIENST

DE DUIVEL MET ENGELENHAAR











vervolg

archie cash





HA! HA! HA!



TOCH HOOR IK JE LIEVER ZEUREN DAN SERENADES BRENGEN, SICILIANO !...



HAH! DAT WEET IK OOK WEER. IK DACHT AL DAT ZE ELKAAR NIET KONDEN LIJDEN. EFFE REKENING MEE HOUDEN!
IK HOOP NOG 'NS IETS TE ONTDEKKEN OM JOU JE AMSTERDAMSE TONG AF TE SNIJDEN!



LET OP, HIER! ONDER WATER BEGINNEN DE EERSTE TREDEN VAN EEN TRAP! BREEK JE NEK NIET!
MOET IK ONTHOUDEN!...



...VOOR ALS WE ZONDER DIE JOKER VAN 'N GIDS TERUG MOETEN!...



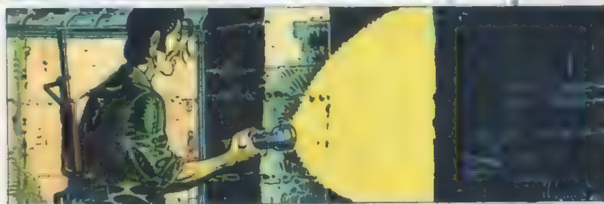
DE DUIVEL MET ENGELENHAAR















wordt vervolgd

V









DE HETE ADEM VAN DE DRAAK

Wanneer Sophie op een mooie zomerse dag het leeuwenpark bezoekt, beleeft ze dé sensatie van haar leven : een indrukwekkende draak zit haar achterna, en ruimtetuigen scheren haar boven het hoofd. Is dit het werk van carnavalsgekken, of van ongure individuen ? Samen met haar onafscheidelijke vriend Bertje zoekt Sophie het uit.
In album nr. 11 " **Sophie en de adem van de draak** " staan ook nog drie andere verhalen.
Overal verkrijgbaar : 80 F - Fl. 4,95.
Uitgeverij Dupuis.

Sophie is een heldin van het stripblad **Robbedoes.**

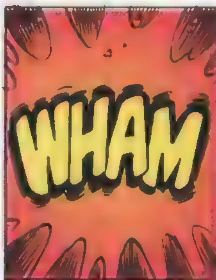


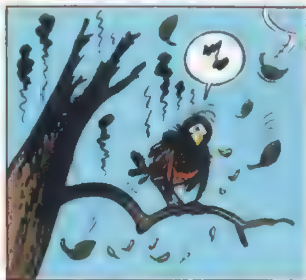
DE BLAUWBLOEZEN

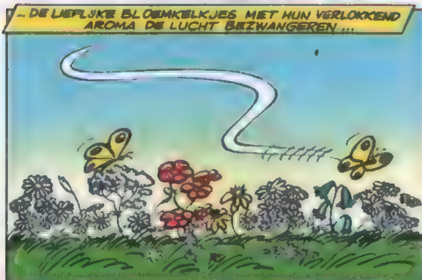
OP EEN MOOIE LENTEMORGEN ...

AAAANVALLLEU!



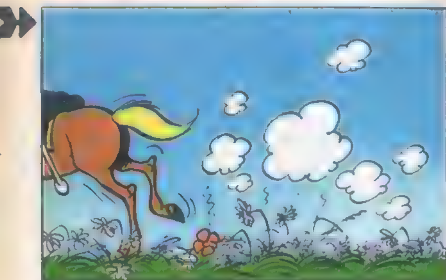


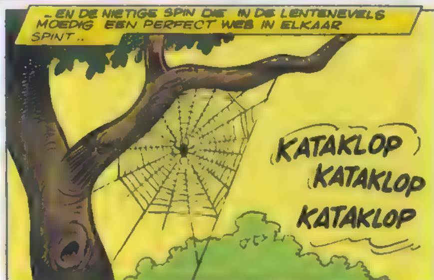






DE BLAUWBLOEZEN





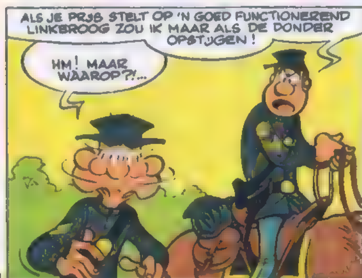








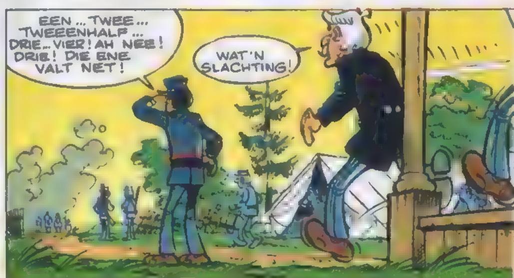






PAKKEN KOZAKKEN



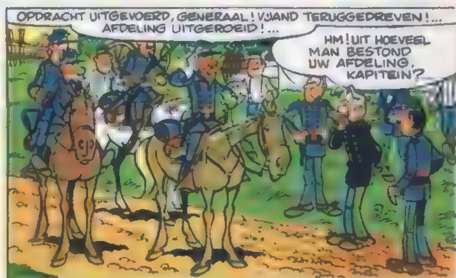


















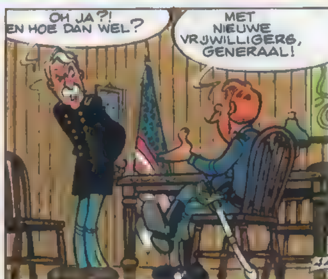
DE BLAUWBLOEZEN























PAKKEN KOZAKKEN

LAMBIL • CAUVIN



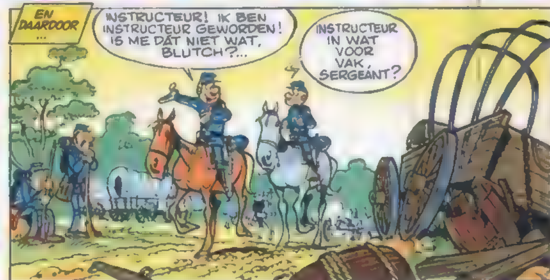




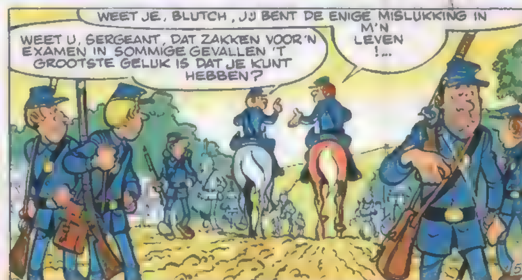












ROBBEDOES INTERVIEWT

Jongste bediende GUUST FLATER

Het is niet de gewoonte bij Robbedoes om redactie-leden in het zonnetje te zetten of zelfs maar in het blad te vermelden. Dat is ook niet nodig. De enige taak van een redactie bestaat erin een goed blad af te leveren en het is niet belangrijk wié dat doet zolang 't maar gebeurt. In de post zitten echter geregeld brieven met verzoeken om meer inlichtingen over de redactie. Vooral het doen en laten van medewerker Guust Flater, het wel en wee van deze persoon roept bij veel lezers nieuwsgierigheid en vragen op. Die dan ook meer dan eens schriftelijk en telefonisch bij ons binnenkomen. Ter gelegenheid van ons super-nummer 2000 wil Robbedoes dan ook één keer van een oude traditie afwijken en een lid van de Robbedoes-redactie over z'n werk aan het woord laten.

Guust Flater heeft géén eigen kantoortje. Hij verricht zijn werkzaamheden aan een doodnormaal standaard stalen bureau. Eén van een zevental doornormale standaard stalen bureaux in een vertrek van ongeveer tien bij zeven meter. Een nogal krakkemikkig ogend vertrek in een nogal krakkemikkig ogend gebouw met krakende parketvloeren, wankele wenteltrapjes, enorme spiegels, een prehistorisch aandoende lift en gevaarlijk slecht geïsoleerde elektrische leidingen. De eerste indruk van de toch wel illustere figuur is weinig spectaculair. Flater houdt zich bezig met uitscheuren van blaadjes uit een stapel Robbedoezen, voorziet die van gaatjes, en brengt ze keurig onder in ordners met diverse opschriften. Zoals : Aa - As, PEY - WL, Bég - Rbr en andere mysterieuze aanduidingen. Met welk doel gebeurt dat ?

« Om orde te scheppen in de wekelijkse chaos materiaal die van de redactie naar de drukkerij gaat en het materiaal dat in Robbedoes is verschenen en dan weer van de drukkerij terugkomt. Bovendien moet je kunnen terugvinden welke verhalen in welke Robbedoes zijn verschenen en daarvoor moet je dus een bepaald systeem hanteren. Als je dat niet doet, ben je verkocht.

» De moeilijkheid bestond erin dat er geen enkel systeem bestaat voor het klasseren van stripmateriaal. Het systeem dat ze in bibliotheken gebruiken is onbruikbaar omdat stripateriaal immers heel wat anders is dan een boek. En daarom ook heel anders geklasseerd moet worden. Toen ik hier bij Robbedoes begon was er geen enkel systeem. Iedereen rommelde maar wat aan. Materiaal van jarenlang lag gewoon in stalen dossierkasten op stapeltjes voorzien van ruiters waarop de naam van het betreffende verhaal. Erg onoverzichtelijk allemaal omdat er deuren voor die kasten zaten waardoor je niet eens zag wat er allemaal in lag. Ik heb dus een eigen systeem opgezet op basis van kartonnen dozen waarin koffiebekertjes hebben gezeten en ordners met hard kartonnen kaften. Het opschrift op de doos correspondeert met het opschrift op de ordners. Als er iets verandert plak je gewoon een nieuw blaadje over het oude opschrift heen en schrijft daar het nieuwe opschrift op. In één oogopslag zie je dus welk verhaal in welke ordner zit. Da's handig. Da's pas een systeem. Het enige nadeel is dat je veel dozen van koffiebekertjes nodig heb (die hebben namelijk het juiste formaat) en ik heb alle beschikbare dozen al gebruikt. Zelfs die waar nog koffiebekertjes inzaten. D'r zou hier wat meer koffie gedronken moeten worden. »

« U voorziet uw dozen en ordners van opschriften die misschien voor u duidelijk zijn, maar voor ons is 't geheimtaal. »

« Dat ligt aan jullie natuurlijk. Kijk... hierzo. Ik heb hier noodgedwongen een aantal ordners in een kast moeten zetten Omdat ik dus geen dozen van koffiebekertjes meer heb. Op die ordners staan nog allemaal de oude opschriften, zoals " Mister Kit ", " Will ", " Brice Bolt ", " Steven Sterk " en meer van die dingen. Vreselijk omslachtig, vind je niet ? »

« Euh... nou... waarom ? »

« Omdat de etiketten veel te smal zijn natuurlijk ! Je moet woekeren met je letters om 't erop te krijgen. In mijn systeem wordt alles afgekort, volgens een logisch en begrijpelijk systeem. Verhalen van Peyo met de Smurfen krijgen het opschrift " PESM ", verhalen met Steven Sterk van Peyo krijgen het opschrift : " SSPE " ; vaste rubrieken klasseer ik bijvoorbeeld als : VBéL zijnde de Luchtvaartrubriek van Béghin. Enzovoort. Met mijn systeem hoef je niet zoveel te schrijven en niet zulke lange woorden te lezen. Da's veel handiger ! »

« Is iedereen op de redactie die mening toegedaan ? »

« Nee, niet iedereen. Maar degenen die ertegen zijn hebben gewoon te weinig verbeelding. Je vindt overal van die lui die alles voorgekauwd op een zilveren presenteerblaadje aangeboden moeten krijgen. Er zou wat meer verbeeldingskracht ten toon moeten worden gespreid, en wat meer koffie moeten worden gedronken. M'n dieren zitten op de tocht ! »

« Uw dieren ? »

« Ja, m'n twee hamsters. Die malle Franquin laat mij altijd met een kat en een meeuw optrekken, maar die heb ik hier niet. Die heb ik thuis. De kat tenminste. Die meeuw is er alleen 's winters. In de zomer woont die aan de kust. Hier heb ik alleen twee hamsters : " Dropje en Pollie ". Die zijn gek op ordners, maar tegelijkertijd heel gevoelig voor tocht. Als ik hier per ongeluk de deur laat openstaan, beginnen ze te piepen en dan moet ik die deur gauw dichtdoen

» Voor die twee ook breng ik mijn ordners in dozen van koffiebekertjes onder. Tussen de bovenkant van de ordner en de bovenzijde van de doos blijft namelijk precies genoeg ruimte voor hen over om tussendoor te kruipen zodat ze achter de ordners hun holletje kunnen maken. Dan zitten ze lekker beschut. Hier in die open kast waar ik noodgedwongen dus wat ordners heb staan, zitten die dieren op de tocht. Ik heb alle kieren en spleten hier in deze ruimte al met kleefband dichtgeplakt, maar die tocht blijft. Ik heb dringend koffiebekerdozen nodig. D'r zou hier wat meer koffie gedronken moeten worden

« Hoe lang werkt u hier al, meneer Flater ? »

« Zo tien jaar. Dit is m'n eerste baan na m'n schooltijd en ik heb nog steeds geen reden gezien om te veranderen. »

« 't Bevalt u hier dus ? »

« Welja... omdat ze me hier betrekkelijk met rust laten. Je hebt op zo'n redactie namelijk te maken met piek-uren en wat rustiger uren. 't Is hier namelijk hollen of stilstaan. Als er materiaal weg moet of binnenkomt heb je bijna geen tijd om adem te halen en een half uurtje daarna is er weer een tijdje niks te doen. Van die momenten geniet ik. Ik heb namelijk een heel brede interesse en kan mezelf erg goed bezig houden. »

« Met uitvinden dus ? »

« In zekere zin, ja. Ik ben namelijk systematicus. Niet van stu-



« Brieven zoek ik volgens een

« Kijk zelf. Daar zitten m'n



eigen, uniek systeem uit. Ik werp ze in alfabetische volgorde achter me en klasseer ze dan nadien. »

dieren toch op de tocht ? ! »

« Okee, ik beleef veel. Maar Franquin overdrijft vaak ! »





die, maar uit interesse. Ik ben een soort amateur-systematicus. Ik ben gek op systemen... en niet alleen technisch maar wel degelijk ook organistorisch. Ik heb graag dat alles op rolletjes loopt... of van een leien dakje. Ik hou van praktische oplossingen... die ik dan ook zelf zoek en aanbreng... »

« Zoals ? »

« Een eenvoudig, voor de hand liggend voorbeeld. Hier, deze perforator... een eenvoudig bureau-gaatjesmaakapparaat. Je schuift er een paar blaadjes onder, je drukt een hefboom naar beneden en hop !... je hebt blaadjes met gaatjes. Tot zover alles goed. Maar als je nou veel blaadjes tegelijk van gaatjes moet voorzien zul je merken dat 't naar beneden duwen van die hefboom te zwaar gaat. Soms krijg je dat ding niet eens omlaag ! Daarom heb ik een zwaardere hefboom gemonteerd. Gemaakt van een oude tentstang. Nu kun je met véél minder kracht een véél groter aantal blaadjes van gaatjes voorzien. Da's een systeempje, niet ? ! »

« Jawel, maar zo'n heel pak blaadjes past niet eens tussen de " bek " van die perforator.

« Goh zeg ! Jij bent ook niet al te praktisch, wel ? Da's toch eenvoudig ? ! Je pakt dan gewoon een paar blaadjes tegelijk ! Logisch toch ? ! »

« Hm ! Tja... eh... hoe bent u hier eigenlijk terecht gekomen, meneer Flater ? »

« Nou ja, meteen na m'n school, hè. Ik heb technische school gedaan, maar niet helemaal afgemaakt omdat m'n leraren me daar niet meer konden bijbrengen wat me werkelijk interesseerde. Ik zocht toen naar een baantje waarmee ik de kost voor mezelf kon verdienen, maar waar ik nog genoeg tijd overhield om wat zaakjes voor mezelf te doen. Zo'n baan heb ik hier gevonden. »

« Toch wel een buitenkans, nietwaar ? »

« Zeker, zeker. Je vindt niet gauw een bedrijf waar je tijd voor jezelf kunt vinden. Da's nogal uitzonderlijk. Maar ja, ik zit hier niet voor niks al zolang op een betrekkelijk bescheiden postje. »

« Tja, jongste bediende is nou niet bepaald een ronkende baan. Wilt u niet vooruit komen ? »

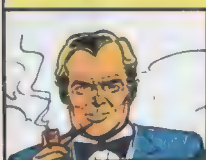
« Natuurlijk. Ik doe niks anders dan proberen vooruit te komen. Maar niet in dit bedrijf. Ik zou graag ergens als praktische ideeenman aan de slag willen gaan.

LEES DOOR BLADZIJDE 68 ▶



De komeet van 1918

JOLY - PASCAL



VEEL MENSEN VREZEN, BIJ DE NADERING VAN EEN EEUW-EINDE, HET EINDE VAN DE WERELD ALSOF DE WERELD NETJES OP EEN ROND JAARTAL ZOU WACHTEN OM TE VERGAAN. ROBBEDOES 2000 IS DUS EEN PRIMA GELEGENHEID OM JE 'NS EEN GRAPPIG "EINDE VAN DE WERELD" TE VERTELLEN. JA, JA, WANT OOK DIE BESTAAN. HET VOLGENDE VERHAAL IS WERKELIJK GEBEURD. EEN JOURNALIST BELEEFDE EN OVERLEEFDE HET. NET ALS JOUW OUDERS EN VOOROUDERS...



DE JOURNALIST IN KWESTIE IS IN DIE TIJD PAS ACHT JAAR. HET DUITSE FRONT IN DIE SECTOR IS BEZWEKEN. DE ENGELSEN ZIJN DE SCHELDE OVERGESTOKEN, HEBBEN DOORNIK VEROVERD. GRANATEN FLUITEN IN HET ROND EN DE BEVOLKING LEEFT PRAKTISCH VOORTDUREND IN DE KELDERS...



KOM SNEL KIJKEN! EEN GEWELDIG LUCHTGEVECHT!

SNEL GINGEN WE NAAR BUITEN... DE TUIN IN... DE STRAAT OP...



EEN OGENBLIK LATER...

HIER GEBRUIK MIJN VERREKIJKER ZOLANG IK KRIJG 'M WEL WEER TERUG...

BALLONS MELDDEN VIJANDELIJKE BEWEGINGEN, VIA EEN TELEFOONLIJN, AAN DE GROND. ZE LEIDDEN EVENEENS HET EIGEN ARTILLERIEVUUR. FRANZ HOORDE BIJ ZO'N WAARNEMINGSPOST. HIJ KWAM UIT DE ELZAS. SINDS 1870 WEER DUITS GEBIED.

ZE ZIJN WEG! BALLON OMHOOG.



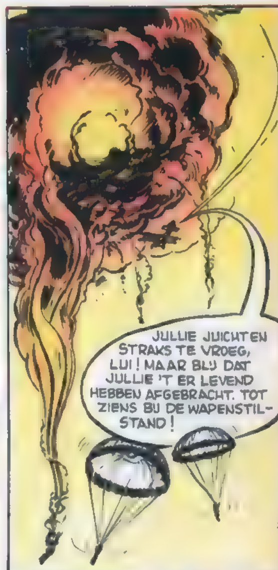
ZIJN POST WAS IN SEPTEMBER IN ONZE BUURT GEKOMEN...

GEEN LOLLETJE IN ZO'N BALLON! IK HEB ER AL 'N PAAR ZIEN NEERSTORTEN. VANMORGEN HEBBEN ZE MEER GELUK!

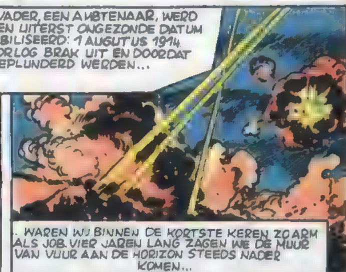



INDERDAAD! DE WAARNEMERS HADDEN HUN VOLLE AANDACHT NOG BIJ DE STIJGMANOEUVRE EN MERKTEN DE ENGELSMAN NOG NIET OP... DEZE DOOK ZO SNEL OP DE BALLON AF DAT DE LUCHTAFWEER GEEN TIJD HAD OM IN ACTIE TE KOMEN...
TAK TAK TAKTAK TAK... TAK TAK
WE ZIJN ERBIJ! SPRING!


EEN ENKEL SALVO EN...
BAOOM
TAK TAKTAK TAK TAK TAK


JULLIE JUICHTEN STRAKS TE VROEG, LUI! MAAR BLIJ DAT JULLIE 'T ER LEVEND HEBBEN AFGEBRACHT. TOT ZIENS BIJ DE WAPENSTILSTAND!


JOEPIE! GOEIE ACTIE VAN DIE VLIEGER!
LEVE DE ENGELSEN!
GASTVRIJE STREEK HIER... MAAR BEVOLKT MET WARE PATRIOTTEN!
BEDANKT VOOR DE KIJKER, FRANZ...
IK HOOP DAT JIJ NOOIT DE OORLOG IN HOEFT, JONGEN!


MIJN VADER, EEN AMBTENAAR, WERD OP EEN UITERST ONGEZONDE DATUM GEMOBILISEERD: 1 AUGUTUS 1914. DE OORLOG BRAK UIT EN DOORDAT WE GEPLUNDERD WERDEN...
... WAREN WIJ BINNEN DE KORTSTE KEREN ZO ARM ALS JOB. VIER JAREN LANG ZAGEN WE DE MUUR VAN VUUR AAN DE HORIZON STEEDS NADER KOMEN...


DAG EN NACHT BULDERDE HET GESCHUT VIER JAREN LANG OOK BELETTE EEN DRAADVERSPERRING AAN DE OOSTKANT VAN ONS DORP ONS DE VLUCHT WE ZATEN VOLKOMEN GEISOLEERD IN EEN STREEK WAARIN DUITSE TROEPEN OP KRACHTEN KWAMEN...
ONZE SITUATIE WERD ALMAAR SLECHTER DE DUITSERS TROKKEN SNEL TERUG EN JOEGEN SPOORWEGEN, KRUISPUNTEN EN MUNITIE-DEPOTS DE LUCHT IN OP 7 NOVEMBER VERLIET DE WAARNEMINGSPOST ONS DORP. 'N NACHTS WAARSCHUWDE EEN DUITSER ONS
ERUIT! HET KRUISPUNT GAAT DE LUCHT IN! VIJF MINUTEN OM TE EVACUEREN!
ZE VERGETEN OOK NIETS!


MET ONZE BUREN ZOCHTEN WE SNEL EEN VEILIG HEENKOMEN..
ER ZIJN 4 GROEPEN VAN 9 ENORME MIJNEN. MIJ REIKTEN ZE TOT DE SCHOUDER!
IK HEB NOG GEPROBEERD ZE TE VERZINKEN, MAAR GEEN KANS!
WE ZIJN VER GENOEG...
2

De komeet van 1918

















WAT HEEFT DAT MET 'T EINDE VAN DE WERELD TE MAKEN?... WEL, DAT HANGT ONVERBREKELIJK MET DE NET BESCHREVEN GEBEURTENISSEN SAMEN. NA DE WAPENSTILSTAND KOMEN ER WEER KRANTEN UIT, EN EEN VAN DE EERSTE NIEUWTJES DIE ZE BRENGEN IS:

NEE MAAR! ER IS EEN NIEUWE KOMEET ONTDEKT DIE RECHT OP DE AARDE AFVLIEGT EN ER OVER 'N MAAND OP TE PLETTER STORT!

IS DE OORLOG NOG NIET GENOEG GEWEEST? ZIJN ER NOG NIET GENOEG DODEN GEVALLEN ?!

WAT IS EEN KOMEET, PAPA?

EEN DOLENDE STER DIE 'N HEEL GROTE, ELLIPSVORMIGE BAAN ROND DE ZON BESCHRIJFT. DE KOMEET VAN HALLEY KOMT IEDERE 76 JAAR IN ONZE BUURT

EEN KOMEET

DE KOMEET VEROORZAAKT ANGST. MIJN VADER IS 'N WIJS MAN. ZIJN ENORME BOEKENVERZAMELING IS IN DE OORLOG VERWOEST. IEDEREEN, TOT DE DOKTER TOE, VRAAGT HEM OM RAAD. ZEKERE AVOND, BIJ ONS THUIS...

IK HEB DE HEMEL AFGEZOCHT, MAAR IK ZIE NIKS...

ALS DIE KERN DE AARDE RAAKT KAN 'T EEN FORSE RAMP WORDEN. MAAR DE AARDE GING IN 1861 EN IN 1910 DWARS DOOR DE KOMEETSTAART, EN HEEFT ZICH TOCH GOED GEHOUDEN!

TOCH VREEMD DAT JE NIKS ZIET? MISSCHIEN IS DIE KOMEET WEL EEN VERZINSEL VAN EEN JOURNALIST DIE OM KOPIJ VERLEGEN ZAT...

DE DAGEN VERSTRIJKEN EN NAARMATE DE FATALE DAG DICHTERBIJ KOMT, NEEMT DE ANGST TOE. DE AVOND VOOR HET AANGEKONDIGDE "EINDE VAN DE WERELD" VERZAMELT ZICH EEN MENIGTE VOOR ONS HUIS. EN TEGEN MIDDERNACHT...

DAAR IS-IE! VAST EN ZEKER!

ZOEK DEKKING ALLEMAAL! ZORG DAT JE NIET BEDOLVEN WORDT!

OH HEER! HELP!

AAN ALLE KANTEN VONKT EN VLAMT DE HEMEL, ALSOF DE AARDE AAN EEN SPIT GEREGEN IS EN BOVEN EEN VUUR ROND WORDT GEWENTELD. EEN BLOEDSTOLLEND, ANGSTAANJAGEND EN TEGELIJK SCHITTEREND GEZICHT...

DEZE KEER GAAN WE ER ALLEMAAL AAN!

EN ONZE DOCHTER IS HIER NIET EENS! ACH, HAD IK HAAR MAAR NIET UIT LOGEREN GESTUURD!

HELP!

VLUCHTEN HELPT NIET! WE VERBRANDEN ALLEMAAL LEVEND!

OH NEE! NEE!

MAMA! IK BEN BANG...

12, 13, 14, 15, 16, 17 SECONDEN LANG STAAT DE HEMEL IN VUUR EN VLAM... HET LIJKEN WEL EEUWEN. DAN INEENS IS ALLES VOORBIJ...

VOORBIJ! DE HEMEL IS WEER INKTZWART ZOALS DAARSTRAKS

GERED!

IEDERS HART KLOPT ZOETJESAAN WEER Z'N NORMALE TEMPO...

IK BEGRIJP 'T NIET! ZOU DE KOMEETSTAART DAT ENORME LICHT HEBBEN VEROORZAAKT?

GEEN GEVAAR MEER. EINDELIJK NAAR HUIS EN RUSTIG SLAPEN NA AL DIE NACHTEN OP.

NU GAUW NAAR BED!

vervolg

De komeet van 1918





BAOOM

BANG

GOED, IN 1861 EN 1910 GING DE AARDE WERKELIJK DOOR DE VURIGE STAART VAN EEN KOMEET HEEN MAAR DIT KEER WAS DE "KOMEET" IN WERKELIJKHEID DE VELDWACHTER... DIE GOEDE MAN HAD ERGENS EEN TON KRUIT ONTDEKT DIE DE DUITSERS HADDEN ACHTERGELATEN, VOLDOENDE VOOR MEER DAN 2 000 VUURPIJLEN. EN HET NADERENDE "EINDE VAN DE WERELD" WAS VOOR DE MAN GENOEG REDEN OM PRECIES OM TWAALF UUR EEN SCHOT TE LOSSEN...

HET RESULTAAT OVERTROF ZIJN STOUTSTE VERWACHTINGEN. TOT VER IN DE OMTREK HADDEN MENSEN BANG DEKKING GEZOCHT. TOT IN BROODOVENS TOE, WAAR SOMMIGEN, NOG STEEDS DOODSBENAUWD, WEIGERDEN UIT TE KOMEN.

VAN 2316 V.C. TOT 1980 ZIJN ER 1709 KOMETEN ONTDEKT. IN 1975 STELT DE NEDERLANDSE ASTRONOOM OORT DAT ER EEN ZWERM VAN MILJARDEN KOMETEN OP EEN AFSTAND VAN ONGEVEER EEN LICHTJAAR VAN DE ZON CIRKELT. VAN TIJD TOT TIJD WORDT ER EEN KOMEET UIT DIE ZWERM, DOOR PLOTSELINGE HEMELBEWEGINGEN, ALS HET WARE GELANCEERD MAAR DE KOMEET VAN DIT VERHAAL IS BESLIST DE ENIGE IN ZIJN SOORT!

BINNENKORT VERTEL IK JE NOG EEN VERHAAL OVER EEN EINDE VAN DE WERELD. OF LIEVER VERSCHILLENDE VERHALEN, WANT DE WERELD HEEFT AL MEER DAN EEN "ONDERGANG" GEKEND...

einde

robin en de "wreker"

tekst: vasseur
tek.: denayer



DE 2000 TREDEN

WAT VOORAF GING : De "Wreker", een geheimzinnige figuur, stelt zich tot doel een elftal oorlogsmisdadigers om het leven te brengen. Vijf heeft hij al te pakken gekregen, steeds optredend onder valse namen en de meest uitgekookte vermommingen, waardoor ROBIN zich echter niet in de luren laat leggen.

Achter het pseudoniem van professor Verkammen verborg zich dus wel degelijk de "wreker" ! Die zich echter weer eens een keer op het laatste nippertje uit de voeten kon maken, voordat ik de kans kreeg hem wat nader aan de tand te voelen. Ik zou de man toch eens wat harder moeten aanpakken en misschien niet meer zo coulant met hem mee moeten werken. Maar ja, gedane zaken nemen geen keer. En nadat ik m'n woede over de vlucht van de "wreker" zo goed en zo kwaad als het ging had verbeten, leverde ik Klein aan de politie uit.

Het wachten was weer een keer op een telefoontje van de "wreker". Want dat dat weer zou komen, stond voor mij als een paal boven water.

En ik kreeg gelijk. Tegen de avond van die bewuste dag rinkelde de bel van m'n telefoon.

« Hallo ?... »

Gefluister aan de andere kant van de lijn :

« Kom vlug, inspecteur ! Ik heb u nodig ! Hij heeft me te pakken... nummer zes !... hij wil me doden ! Kom vlug ! De 2000 treden in Kernik ! »

Iemand aan de andere kant van de lijn begon verschrikkelijk te schelden. En waarschijnlijk vloog iemand de "wreker" aan, want voordat de verbinding werd verbroken, hoorde ik een hels gebonk, gedreun en gerinkel. De "wreker" verkeerde overduidelijk in gevaar. En omdat ik die man beslist nog eens levend wilde ontmoeten, besloot ik onmiddellijk te hulp te snellen !

Snel kleedde ik me om en pakte de hoogst nodige spullen in een koffertje. Een blik op de kaart leerde me dat Kernik in West-Frankrijk lag, in Bretagne. Een lange rit, maar met een snelle wagen en een overstromende portie persoonlijke betrokkenheid krimpen lange afstanden wel wat ineen.

☆ ☆ ☆

Ik viel om van de slaap toen ik laat die nacht Kernik binnenreed. Ik had dan ook aan één stuk doorgereden en de afstand in een recordtijd afgelegd.

Het hele dorp lag al in diepe rust verzonken. De blinden waren voor de ramen dichtgeklapt en met een tikje afgunst dacht ik aan de mensen die lekker in hun bed de vermoeienissen van de dag wegsliepen. De kerkklok sloeg een galmende slag. Het was half één 's nachts.

Waar zou de "wreker" zitten ? Ik betwijfelde of ook hij rustig zou liggen slapen. Ik was er niet eens zeker van of de man nog leefde. En die 2000 treden waar hij het over had. Wat was dat voor iets ? Ik moest dat ten koste van alles te weten zien te komen.

Uiteraard was de bakker nog niet open, maar omdat vers brood vroeg opstaan betekent, gokte ik er maar op. Inderdaad. In de ruimte achter de bakkerij brandde nog — of al — licht en ik slaagde erin de aandacht te trekken van een jonge vrouw die vrolijk zingend het brood voor de volgende dag bereidde. Na een tijdje babbelen over koetjes en kalfjes vroeg ik :

« De 2000 treden hier in Kernik, wat is dat ? »

Het vrolijke gezicht van de vrouw verstrakte ogenblikkelijk :

« Da's de naam die de bevolking hier al heel lang geleden heeft gegeven aan een in de rotsen uitgehakte trap die van het strand naar de klippen omhoog loopt. Tijdens de oorlog heeft daar een verschrikkelijk gevecht plaats gehad tussen de Duitsers en de Ondergrondse. Een verschrikkelijk gevecht. Er waren meer dan 200 doden... »

De manier waarop ze erover vertelde, en de manier waarop ze op de naam reageerde bewees dat de vrouw geen al te prettige herinneringen met die naam verbond. Misschien waren er tijdens dat gevecht wel familieleden van haar omgekomen.

« En wat vind je er tegenwoordig in de omgeving, mevrouw ? »

« Och, erg veel is er niet veranderd. Er staat nog steeds een oud herenhuis bovenop de rotsen. Daarin woont nu een zekere meneer Lambert uit Parijs. En dan zijn er nog twee villa's van een Italiaan en een Spanjaard. Die hebben ze daar een jaar of wat geleden laten neerzetten... »

Ik liet me uitleggen hoe ik bij die 2000 treden moest komen en stapte kort daarop in m'n wagen, een oudbakken broodje in m'n knuisten om al kauwende m'n ogen open te kunnen houden.

Terwijl ik de richting insloeg die de bakkersvrouw me had gewezen, dacht ik na. Als de "wreker" me kon bellen, betekende dat dat hij ergens een onderkomen had gevonden. Moest ik alleen nog zien uit te vissen waar dat dan wel was !

Korte tijd later onthulde het schijnsel van m'n koplampen een oud, enigszins vervallen aandoend gebouw. Vast en zeker dat oude herenhuis waar de vrouw in de bakkerij me al over vertelde. Het rees hoog op, op een rots die op haar beurt weer hoog boven het strand uitstak. Ik ontdekte ook al snel de bovenkant van de "2000 treden", een lange trap die in de rotsen was uitgehouwen en een vrij steile verbinding met het strand vormde. Van boven op de rots vandaan had je een schitterend uitzicht over de zee. Maar na dat verhaal van de bakkersvrouw vond ik de plek toch al veel minder schilderachtig dan iemand die dat verhaal niet kende.

In de nabijheid van het oude herenhuis waren inderdaad twee riante villa's opgetrokken. Ik koos voor villa

" Eden ", parkeerde m'n wagen voor de garage en belde aan.

Verrassend vlug ging de deur open en stond er een kleine, sterk gebruinde man voor me :

« Wat is er aan de hand ? »

Ik had m'n verhaaltje al klaar :

« Neem me niet kwalijk, meneer... ?... meneer ?... »

« Perez. Wat wilt u zo laat nog ? »

« Politie, meneer Perez. We zoeken een gevaarlijke drugsmokkelaar. Heeft u niets verdachts gezien of gehoord ? »

« Ik ?! Nee hoor ! Ik sliep ! En als ik slaap, kun je me bijna met een kanon niet wakker krijgen. Ik ben maar één keer wakker geweest en dat was tegen middernacht. De wind had een luik van z'n haak geslagen en dat klapperde erg storend. »

Ik excuseerde me nogmaals en belde wat later aan bij villa " Splendid ".

De man die hier, ook al weer verrassend vlug, de deur opentrok, was qua postuur precies de tegenpool van Perez. De man was groot, breed en voor een bezitter van een villa aan zee opvallend bleek. Voor het overige las je zijn Italiaanse nationaliteit net zo snel van z'n uiterlijk als de Portugese bij meneer Perez.

« Politie », zei ik droog. « U bent... ? »

« Panilli... Roberto Panilli. Wat wilt u zo laat nog ? »

« We zoeken een gevaarlijke drugsmokkelaar. Heeft u iets verdachts gehoord of gezien ? »

« Nee. Ik ben net wakker door dat gebel van u. Ik weet niet eens hoe laat het is... »

Als op verzoek dreunde de kerkklok een zware slag door de duistere hemel.

« Ah, één uur. Eh... ik dacht dat ik een uurtje terug wat hoorde, maar dat kan eigenlijk evengoed de wind zijn geweest. »

Toen ik bij het oude herenhuis aanbelde, duurde het verscheidene minuten voordat de eigenaar, in gezelschap van z'n twee zoons de zware buitendeur opendeed. De man was duidelijk in een slecht humeur :

« Wat moet je ? » beet hij me toe.

« Politie ! U bent meneer Lambert ? »

« Ja, en wat dan nog ? »

« We zoeken een gevaarlijke drugsmokkelaar. Niets gezien of gehoord ? »

Lambert dacht even na :

« Ik heb geen oog dicht gedaan, vanavond. Door die vervloekte kerkklok waar ik maar niet aan gewend raak. Ieder half uur geeft dat kreng weer zo'n slag ! Het lijkt wel of ze mij juist moeten hebben ! Maar ik heb verder niks verdachts gehoord. 't Enige wat je anders nog hoort dan die stomme klok is die vervloekte huilende zeewind. »

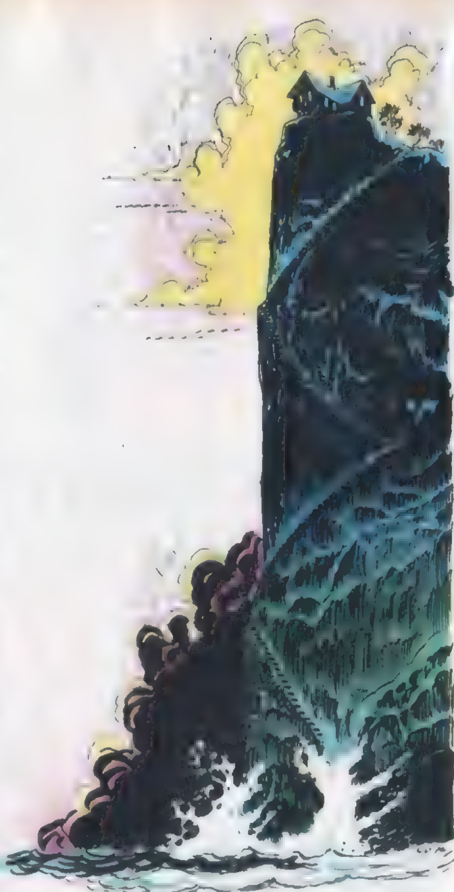
Ik excuseerde me voor de derde maal voor de storing, ging terug naar m'n wagen en dacht een kwartiertje na. Daarna pakte ik een wapen en ging naar één van de drie huizen waar ik daarnet was geweest. Opnieuw klopte ik er aan.

Toen de woedende bewoner opnieuw opendeed en me net wilde uitschelden voor de hernieuwde storing, haalde ik m'n wapen tevoorschijn en richtte de loop op z'n gezicht dat onmiddellijk z'n woedende uitdrukking verloor en binnen enkele seconden alleen maar berusting uitstraalde. De man begreep dat zijn spel uit was en ging me voor naar de kelders. In een afgeschoten gedeelte van de wijnkelder, voorzien van een traliehek om de waarschijnlijk kostbare wijnen erachter de beschermen, lag een bewusteloze gestalte. De " Wreker ", ditmaal voorzien van een pruik met een kort kapsel en een bril zonder montuur.

Wat gebeuren moest, werd snel afgehandeld. De dader, de nummer 6 op de lijst van de " wreker ", nam diens plaats in de kelder in. De politie werd gewaarschuwd en de " wreker " met een paar liter koud water bij z'n positieven gebracht. Hij glimlachte toen hij z'n ogen opensloeg en me herkende :

« Hoe heeft u 't ontdekt, inspecteur ? »

Ja, lezer ? HOE wist Robin waar hij zijn moest ? En waarom ?



• OPLOSSING :

Uit de verklaring van Lambert kon Robin opmaken dat de kerkklok elk half uur een slag gaf. Desalniettemin wist Panilli meteen dat het één uur was, wat inderdaad klopte, ondanks het feit dat hij verklaarde nog maar pas wakker te zijn. De ene slag van de kerkklok die hij hoorde toen Robin voor de eerste keer bij hem aanbelde, had toch net zo goed de slag van half-twaalf of half één kunnen zijn ? Als hij meteen de precieze tijd wist, bewijst dat dat hij al veel langer wakker was dan hij beweerde !

VERHAAL VAN EEN STRAATVEGER ANNO 2.000 ... DOOR Wasterlain

OF TOEN KWAM DE Lente



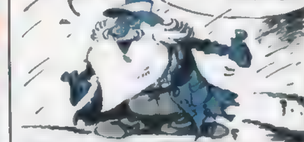










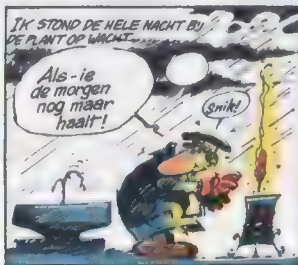




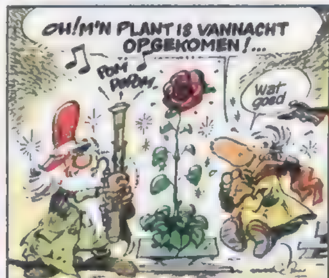


vervolg


LENTE OF GEEN LENTE... DE OUDE INSTRUMENTENMAKER GING METEEN MET KROLLS INSTRUMENT AAN DE GANG...
Zo bouwen ze ze niet meer!

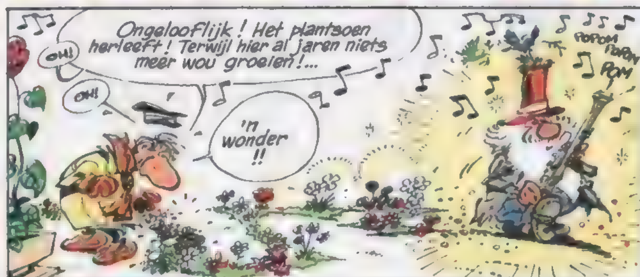

IK STOND DE HELE NACHT BIJ DE PLANT OP WACHT...
Als-ie de morgen nog maar haalt!
Snik!

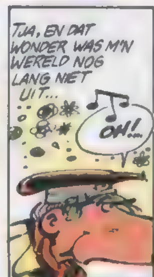

IK MOET INGEDOMMELD ZIJN, WANT INEENS SCHROK IK WAKKER... EN DACHT DAT IK DROOMDE...
Het is Lente!
tralielalaar het voorjaar is daar...

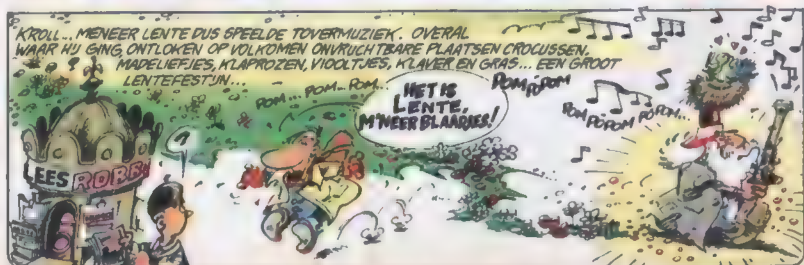

OH! M'N PLANT IS VANNACHT OPGEKOMEN!...
POM POPOM
wat goed

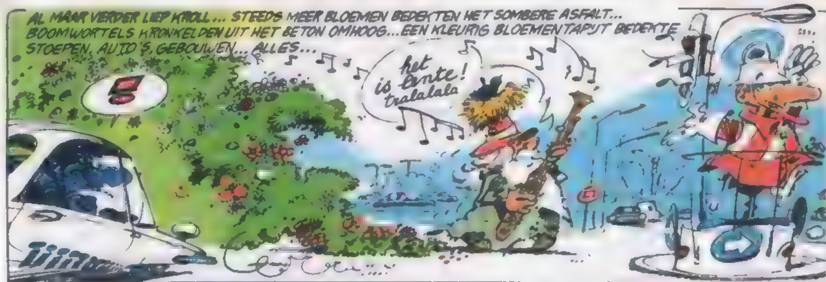

Fijn, hè, Sjors?! Meneer Blaadjes heeft me vanmorgen m'n fagot gebracht. Ik ben meteen op weg gegaan. Eén dag achterstand is zo dramatisch niet. Geloof je me nou?! Zie je wel dat ik de lente ben?


En dit jaar maak ik er een extra-mooie lente van!...

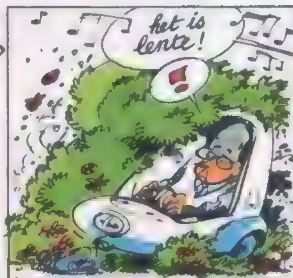

Ongelooflijk! Het plantsoen herleeft! Terwijl hier al jaren niets meer wou groeien!...
OH!
OH!
'n wonder !!
POPOM POPOM POM

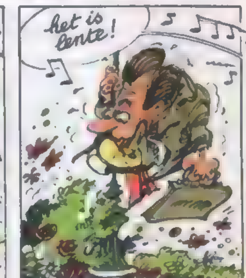

TJA, EN DAT WONDER WAS M'N WERELD NOG LANG NIET UIT...
OH!...


KROLL... MENEER LENTE DUS SPEELDE TOVERMUZIEK. OVERAL WAAR HIJ GING, ONTLOKEN OP VOLKOMEN ONVRUCHTBARE PLAATSEN CROCUSSEN, MADELIEFJES, KLAPROZEN, VIOOLTJES, KLAVER EN GRAS... EEN GROOT LENTEFESTIJN...
POM... POM... POM...
HET IS LENTE, M'NEER BLAARIES!
POMPOPOM
POM POPOM POPOM...
LEES ROBB





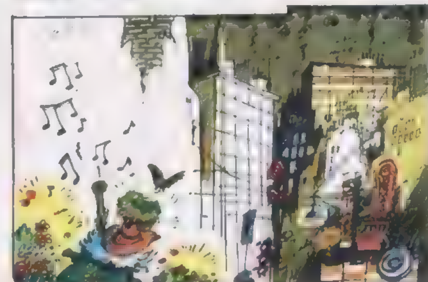


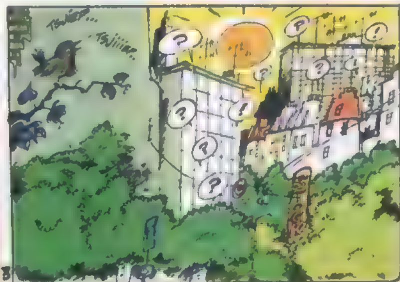


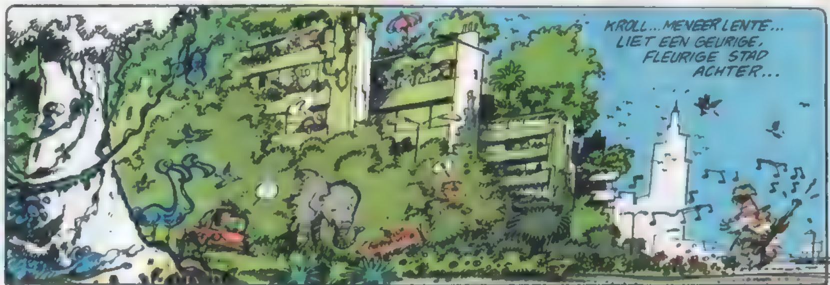




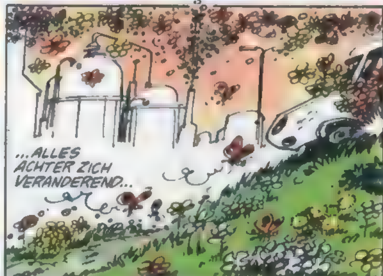
OP SLAG VERANDERDE DE STAD IN EEN IMMENS PARK...











IN EEN PAAR DAGEN LIEP HIJ HET HELE LAND AF. GING ZELFS DE GRENZEN OVER... HIJ WILDE DE HELE WERELD KENNELIJK IN EEN LENTEKLEED...

DAAR IS IE!

Dank zij hem hoeven we niks meer zelf te planten!

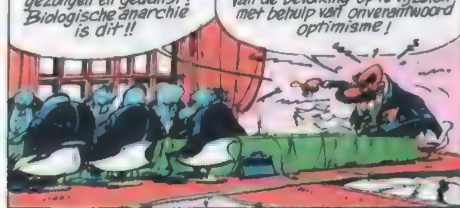
KELKDAM AAN ZEE VERWELKOMT de LENTE

OVERAL WERDEN KROLL, Z'N MUZIEK EN Z'N BLOEMEN JUICHEND INGEHAALD. HOOP HERLEEFDE...

LEVE DE LENTE!

het is lente!







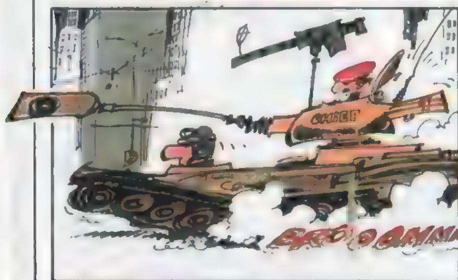

DUIVELS-MUZIEK! Want wie anders kan madeliefjes uit 'n steen laten groeien?!


PLOP


...besluit de raad unaniem om aan generaal HARTELOOS...


...BLANCO VOLMACHT te verlenen om ons land van de groene plaag te verlossen!
niks te vroeg! Wat treuzelen die burgers toch altijd!


TANKS!






BROMBROM

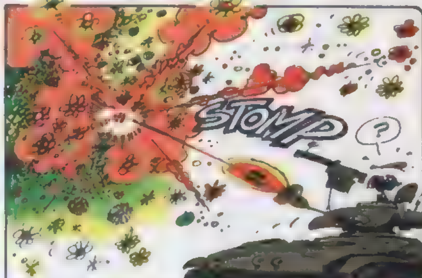


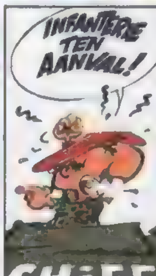
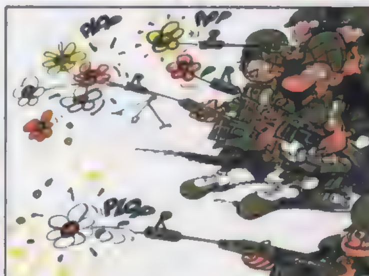




vervolg


IK WAARSCHUW JE! GEEF JE OVER OF WE OPENEN HET VUUR!

LEVE DE LENTE!
Wat praat ik toch ook met 'n burger!
VUUR!

STOMP
?

STOMP
STOMP
STOMP

INFANTERIE TEN AANVAL!

PLOP
POP
PLOP

RHÂÂÂÂÂ! SABOTAGE!


Ik laat die vent 't leger niet in z'n hemd zetten!

Geef je over! Laat los dat instrument! Ik tel tot drie:
EEN...TWEE
Wat een klein koppig ventje!

POP
DRIE!
!

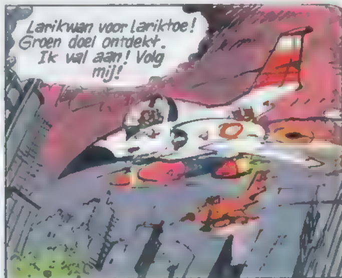
Die ouwe sik blameert me voor de troep! Dan liever sterven!
6

PAW





LUCHTMACHT!... NAPALM!... RAKETTEN!



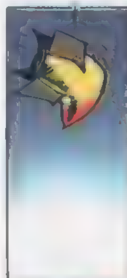
Larikwan voor Lariktoe! Groen doel ontdekt. Ik val aan! Volg mij!



Ze hebben trubbels met hun motoren, boss!

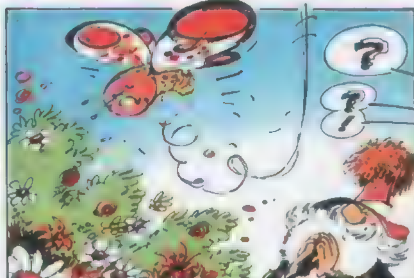


Hop! Bommen los! Komt altijd wel goed terecht!









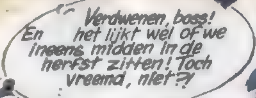


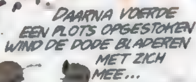
MET DE BLOTE HAND! GRIJP DIE VENT!!
NIETS WERD DIE GOEDE KROLL BESPAARD!...

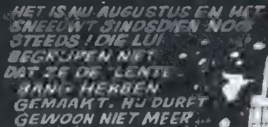


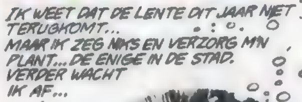
ONTHUTST OVER ZOVEEL ONDANKBAARHEID EN GEMEENHEID LIET KROLL ZICHZELF VERDWIJNEN... ZOMAAR... INEENS... IN ROOK OPGEGAAN...
POF

...EN MET HEM VERDWEEN OOK AL HET GROEN. EERST HET VERDORRINGSSTADIUM...

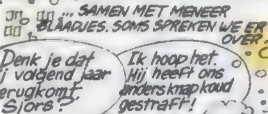








... SAMEN MET MENEER BLAADJES. SOMS SPREKEN WE ER OVER...



Kroll, waar je ook bent, vergeet ons niet. Wij houden van je.
Sjors Bezemer en S. Blaadjes

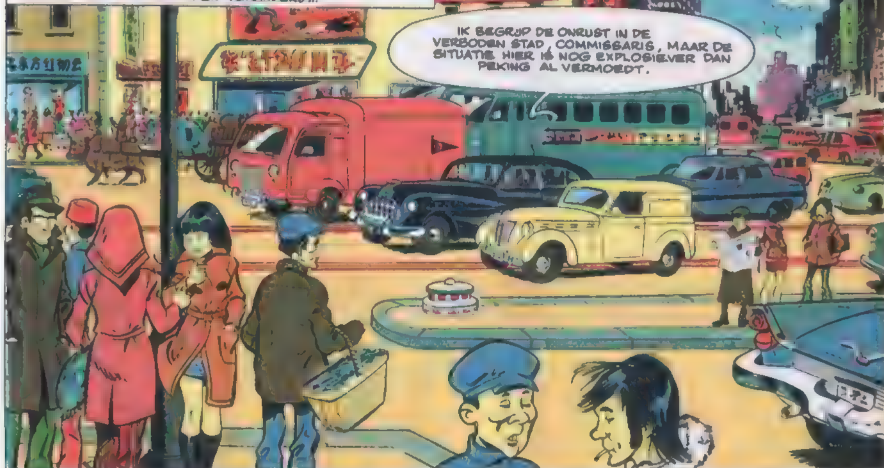


EINDE

Wasterlain

Aymone





TIBET IS AUTONOOM, MAAR NIET ZELFSTANDIG. UW TROEPEN DIENEN DAT TE ONDERSTREPEN, GENERAAL KUANG!







Aymone



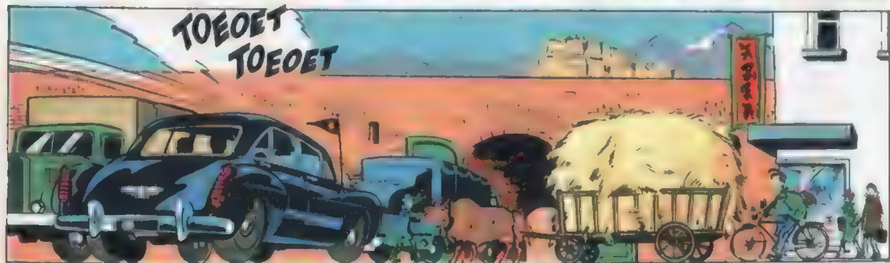

HIJ STUURT OP OORLOG AAN! PEKING LAAT DAT NIET TOE!


IK KOM 'M DE LAATSTE KANS BIEDEN OM ZICH TE SCHIKKEN...


... ALS Z'N ZELFKRITIEK OPRECHT IS, BEZORGEN WE HEM...


... MISSCHIEN NOG WEL 'N DUN BAANTJE IN EEN OF ANDER GAT...
IK VREES DAT JE 'M ALLEEN DOOR GEWELD WEG KRIJGT. DE BEVOLKING STEUNT HEM PEKING HEEFT Z'N STOEP TE LANG NIET GEVEEGD...


...HUN EISEN ZIJN HEEL TALRIJK...

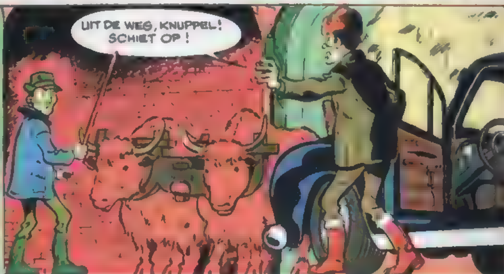

TOEOET
TOEOET




WAT IS DAT VOOR SUKKEL?
2.

WOLVEN OP HET WERELDDAK

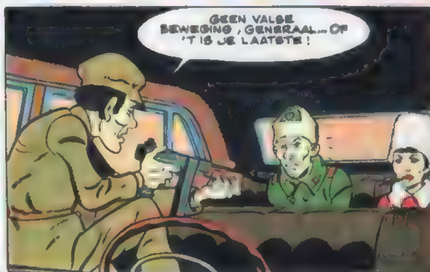


















vervolg

Aymone

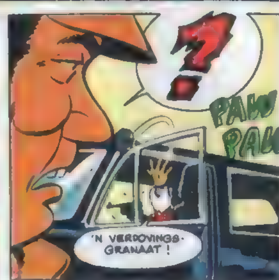














HET GAS UIT DE GRANAAT WERKT VRIJWEL OGENBLIKKELIJK...











wordt vervolgd



HEB JIJ AL 'N SMURF?



De grote, kleurrijke tekenfilm
"De fluit met zes Smurfen"
is al een paar weken uit.
Bij die gelegenheid
presenteren de Smurfen zichzelf
in allerlei
gekke vormen en kleuren.
Haal zo'n Smurf in huis:
voor jezelf,
je opa of je vriendjes.

KLEURBOEKEN
ZELFKLEVERS
MOBIEL
POSTERS
LUXE-ALBUM
MINI-ALBUMS
STRIPVERHALEN
POPPETJES

Overal verkrijgbaar
Smurferij DUPUIS





SMURFENSOEP





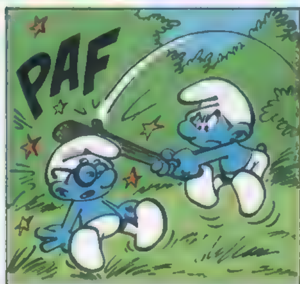




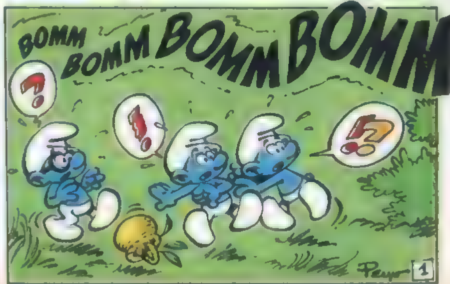













BOMM BOMM BOMM
Zie je dat ?
een... een Smurf!
Hij smurft recht naar Gargamel toe!
Wat smurfen we nu?
'm smurfen!

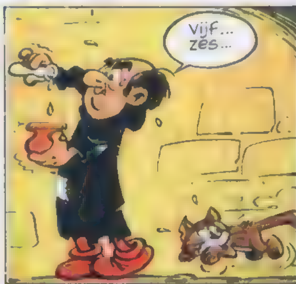

Twee jaar! Twee jaar voordat ik alle ingrediënten voor m'n smurfenelixer bij elkaar had! Hoor je dat, Azrael?
miauw!

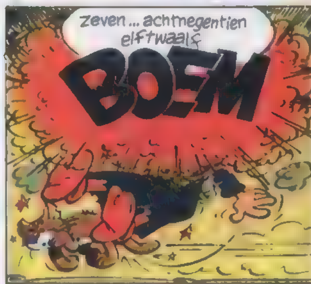

En nu is het grote moment aangebroken! Alleen nog acht druppels salpetersap toevoegen ... niet één meer...


...want een drupje teveel geeft een VERSCHRIKKELIJKE EXPLOSIE!
!


een... twee... drie...


vier...
!


Vijf... zes...


zeven... achtnegentien elftwaalf
BOEM



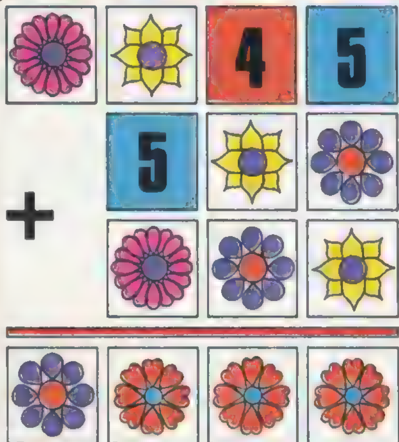

Stom Kreng! Kom hier! Ik vil je levend!
BOMM


Wat is me
?
BOMM BOMM
2



Smurf mee !

door BOLLEN



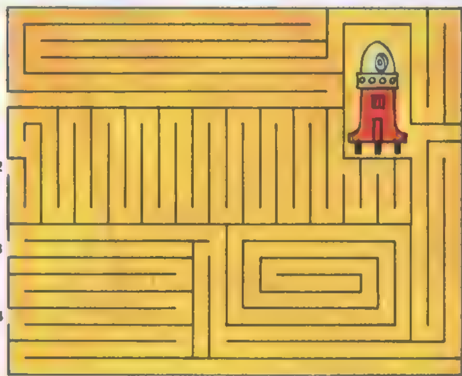


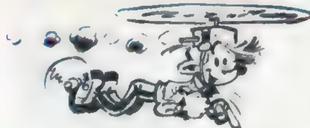




Maak de vakjes met 'n stip erin zwart en je weet waar Smurf vanaf valt !







resultaten van de OPINIEPEILING LENTE 1976

De 6.320 bruikbaar ingevulde formulieren die Heer Post ons in enkele grote zakken bezorgde, betekenen een stijging van 20 % in het aantal antwoorden vergeleken met het vorige jaar. Da's niet voor de poes! Da's niet mis! Da's geweldig, formidabel, buitengewoon verheugend! Weer een bewijs dat onze oproep : « Doe niet stom... stem! » niet aan dovemansoren was gericht! Dank, allemaal!

Zoals beloofd smijten we de formulieren niet meteen in de prullebak. Wij gaan er wat mee doen! Wij trekken daar lering uit! En trachten zo het blad op de koers te houden die het grootste deel van de lezers wenst! Zonder daarbij de Robbedoestraditie en de Robbedoespersoonlijkheid uit het oog en het hart te verliezen! Jouw steun is daarbij onontbeerlijk. Wij zijn de eersten om toe te geven dat we de lezer nodig hebben. Die dikke zesduizend formulieren zijn een tastbaar bewijs dat we ook op die steun kunnen rekenen!

DE SUPERSERIES !

Het valt echt niet mee om een serie te ontwikkelen, een personage te scheppen dat de meerderheid van de lezers bevalt. Zoveel lezers, zoveel zinnen, zeggen ze wel eens, en de bewijzen van de juistheid van die stelling kun je iedere dag weer in de post vinden. Je begrijpt ook wel dat we niet iedere lezer z'n eigen, persoonlijke, individuele zin kunnen geven. Daarvoor is het blad gewoon te klein. Als je er dus, als tekenaar, als scenarist of als auteursteam in slaagt meer dan 90 % van de lezers achter je serie te krijgen, dan mag je best eens een hoge borst opzetten. Da's een hele prestatie.

Er zijn er vier die de grens van de 90 %, een bijna magische grens, hebben gepasseerd. Vier series die het schier onmogelijke mogelijk hebben gemaakt.

Op de allereerste plaats ROBA, die met zijn BOLLIE en BILLIE 96,16 % van de lezers een volmondig JA laat roepen. Daarna komt GUUST die, dankzij enkele nieuwe gags maar eventjes vier procent stemmenwinst wist te behalen en terecht komt op 94,32 % van het aantal stemmen. Hopelijk is dit een stimulans voor FRANQUIN om ons wat geregelder te voorzien van nieuwe avonturen van Guust en andere personages zoals alleen hij ze weet neer te zetten. De BLAUWBLOEZEN winnen het met hun 92,39 % net van YOKO TSUNO (92,19 %), maar wat maakt het eigenlijk uit in die hogere sferen... wat maakt het uit of je nu een meter van de top verwijderd bent of 99 centimeter.

Datzelfde geldt in feite ook voor de series die meer dan 80 % van de JA stemmers achter zich scharen. Meer dan 80 % wil immers zeggen dat de helden van die series enorm bij het publiek aanslaan, dat de achtergronden hun functie optimaal vervullen, dat lay-out, indeling en belettering van een hoge leesbaarheid en duidelijkheid blijk geven, kortom : dat het een verschrikkelijk goede serie is. SAMMY en JACK van BERCK en CAUVIN komen in die 80 % groep nog het verst en bezetten daarmee een vijfde plaats in de eindklassering. Ze worden respectievelijk gevolgd door DE SMURFEN, DE SLIERT, DE MINI-MENSJES, GENIALE OLIVIER, ARME LAMPIL, NATASJA en tenslotte KHENA die met 82,70 % een twaalfde plaats in de eindklassering inneemt. Bravo, voor al die helden!

NA 80 VOLGT 70... HOEWEL...

Niet helemaal logisch, maar na 80 volgt nu dus de groep series die 70 % van het aantal voor-stemmers meekrijgt. Het zijn de series die het bot rond het merg van het blad vormen. Series waaraan hier en daar nog wel wat te sleutelen valt, maar die toch heel bezwaarlijk uit het blad weg te denken zijn. Ze hebben wat meer tegenstanders dan de series uit de 80 en 90 % reeks, maar het aantal voorstanders is nog altijd overtuigend in de meerderheid.

In de 70 % groep vinden we bijvoorbeeld PAPYRUS die trouwens al erg dicht bij de 80 % in de buurt komt. JESS LONG verkeert ook in dit gezelschap dat borg staat voor puik plaatwerk. SOPHIE, OUWE NIEK en BUCK DANNY halen ook de grens van de 70 % met verve.

DE STEVIGE STIJGERS !

Interessant is uiteraard ook om te weten welke series zich in een toegenomen populariteit kunnen verheugen. Opvallend in deze categorie zijn de resultaten van de FLAGADA van DEGOTTE (21ste plaats), SNOESJE van MACHEROT en DELIEGE (22ste), ISABEL van WILL-FRANQUIN-DELPORTE en MACHEROT (23ste), de BEVERPATROELJE van MITACQ en CHARLIER en SAM van LAGAS en DELIEGE (respectievelijk 25ste en 26ste).

EN DE NIEUWELINGEN ?

Het steekt ons altijd weer een stevig hart onder de riem als we zien dat nieuwe series goed beginnen te draaien. GAFFEL en GITAAR bijvoorbeeld halen ruim de 60 % en eindigen daarmee in de totaalklassering op de 27ste plaats. Gevolgd door AYMONE, JAAP en AGENT 212. Het brein van Cauvin die voor het scenario van deze laatste serie borg staat, zal aan het snelle succes niet vreemd zijn. Een, naar onze persoonlijke mening, wat tegenvallende plaats is in de meer dan 60 % groep toegevallen aan JERRY SPRING ; waarschijnlijk is zijn lange afwezigheid daaraan niet vreemd...

WAAR GEHAKT WORDT VALLEN SPAANDERS.

Onze rubriek VRIJ VEL heeft met z'n kleine 60 % toch maar even 3 % meer stemmen gekregen dan vorig jaar. We hebben, vooral door de enorme stroom van aanbiedingen voor deze proef-rubriek, besloten de kwaliteitsnormen ervan te verhogen. We zullen daarom vanaf dit nummer alleen nog maar werk publiceren dat de minimale publicatienorm van Robbedoes haalt.

In dezelfde waarderingsgroep vinden we series als SLEMPER en SLOF, WLADIMIR (35ste plaats), ARCHIE CASH (36ste plaats) en CHRISTOBALD (37ste), die echter zonder al te veel moeite voor publicatie in aanmerking kunnen blijven komen. Wat anders ligt het met series als de ONDERZONSEN, KIM NORTON, ALLOTRIBUS en NAVAHO KID. Over deze series bestaan bij de lezers grote verschillen van mening en een tendens in de richting van afkeuring is duidelijk merkbaar. De volgende opiniepeiling zal definitiever over het lot van deze series kunnen beslissen.

De GADELIEFJES en MEUSJROEM hebben de minimumgrens niet gehaald en zullen vanaf heden dus niet meer verschijnen. De auteurs van deze series zoeken nieuwe richtingen en andere mogelijkheden.

HOE STAAT'T MET DE RUBRIEKEN ?

Met de rubrieken staat 't best. Dank je. De MENING VAN BILLIE doet het in de verhalensector nog het beste. Een kleine 80 % van de inzenders zegt JA tegen deze rubriek... JA, GRAAG! zelfs. De BRIEVENRUBRIEK scoort van alle rubrieken het hoogst... met maar liefst 85,50 procent staat die in de rubriek top-tien dus op de eerste plaats. Op een uiterst verheugende derde plaats in die top-tien staat "ROBBEDOES INTERVIEWT" met 65 % voorstemmers. Het Robbedoes reportageteam put uit dat resultaat nieuwe kracht en gaat met verdubbelde ijver op zoek naar nieuwe en interessante mensen uit de praktijk. STARTER, de LUCHTVAART van Jean-Luc, MISTER KIT, de SPELLETJES en de avonturen van ROBIN mogen zich eveneens verheugen in een stevige meerderheid van lezers die hen wel zien zitten.

Zo, dat waren dan in het kort de voornaamste resultaten van onze meest recente opiniepeiling. Uiteraard zijn die resultaten nog niet volledig vertaald in nieuwe lijnen en nieuwe of wat bij te sturen richtingen. Maar dat dat gaat gebeuren waar nodig, staat wel vast. Daar mag je op rekenen. Maar ongetwijfeld vind je in dit super nummer 2000 al genoeg aanwijzingen dat wij van Robbedoes al het mogelijk doen om het JOU naar je zin te maken.

De redactie.

STANY  DERVAL

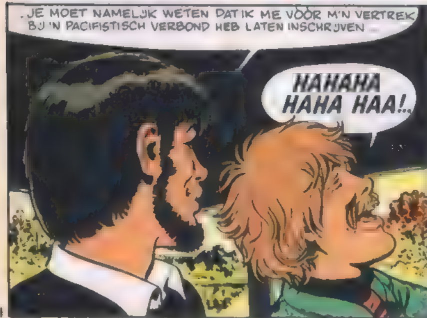
DE HERFST HEEFT DE FINSE BOSSEN AL LICHTELIJK GETINT. IN HET NABIJE LAPLAND IS DE EERSTE SNEEUW AL GEVALLEN.

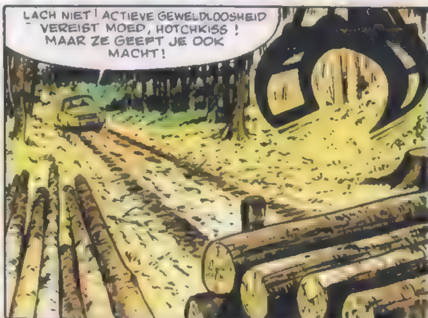
MOET IK ME DAARGINDS 'N ANDERE NAAM AANMETEN?

HA HA HA HAA!...





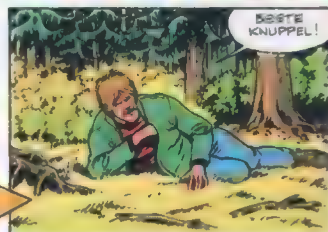


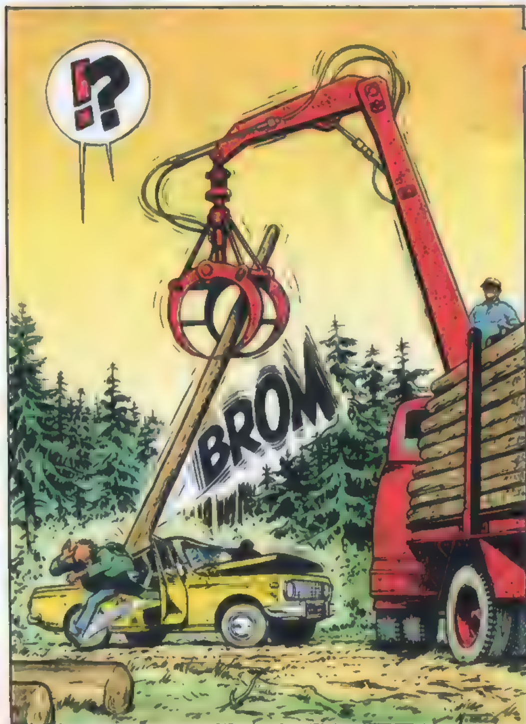


DE IJSHEILIGEN







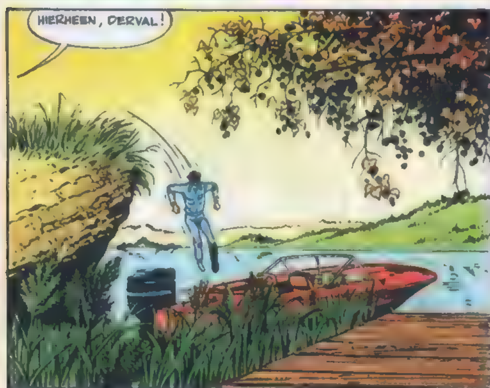




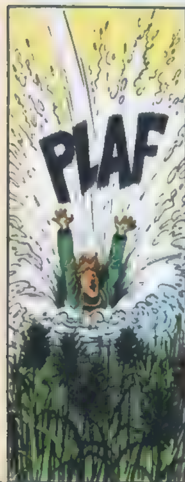



KENNELIJK WENS DE VENT ZICH NIET VERDER MET DERVAL TE ONDERHOUDEN WANT...
BARST!


GRIJP 'M, DERVAL! WE KRIJGEN 'M AAN 'T PRATEN!
ALS WE 'M KRIJGEN! DIE VENT KENT DIT SOORT PAADJES!


HIERHEEN, DERVAL!


HAAAAAAAA!!!...
IETS MIS, HOTCHKISS?
VROOOM


PLAF


WAAROM DENK JE DAT ER IETS MIS IS, HMMM?!


GOED, IK MOET JE DUS AAN DE BAAS VOORSTELLEN. EN MET 'N DOORNATTE INTRODUCTIE NAAST JE, ZUL JE WEL INDRUK MAKEN!...

DE IJSHEILIGEN



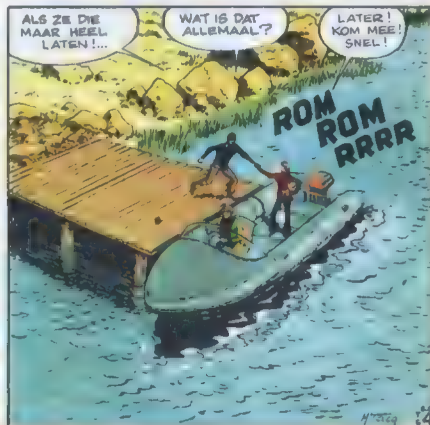












wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT

VERVOLG VAN BLADZIJDE 39

Maar geen enkel bedrijf heeft me tot nu toe daarvoor de middelen en ruimte willen verstrekken. Ik vrees dat ik het ooit als zelfstandige ondernemer moet gaan proberen, maar ja... daar zijn centjes voor nodig en die zijn er nog niet. Ik probeer eerst een lucratief idee uitgewerkt en verkocht te krijgen zodat ik het nodige kapitaal bij elkaar krijg om zelf een organisatie te beginnen. Trouwens, in dit bedrijf ben ik toch ook al vooruit gekomen. Ongewild zelfs. Ik ben hier al lang de jongste bediende niet meer. Er lopen hier veel jongere bediendes rond. Dat meisje dat hier de koffie rondbrengt is bijvoorbeeld veel jonger dan ik. Ze zou trouwens wat vaker moeten rondkomen. »

« Waarom heeft meneer Franquin juist u als onderwerp voor zijn verhaaltjes gekozen ? En in hoeverre beleeft u die avonturen werkelijk ? »

« Och, da's eigenlijk bij toeval gegaan. Franquin heeft natuurlijk hoopjes ideeën nodig om iedere week weer zo'n gag af te leveren. Dat hij dat de laatste tijd niet meer doet komt gewoon door het feit dat ik al een hele tijd al m'n krachten wijd aan mijn grote idee dat me voldoende geld moet opleveren om m'n eigen bureau te beginnen. Daarom kom ik bijna nergens meer en beleef ik ook wat minder dan vroeger.

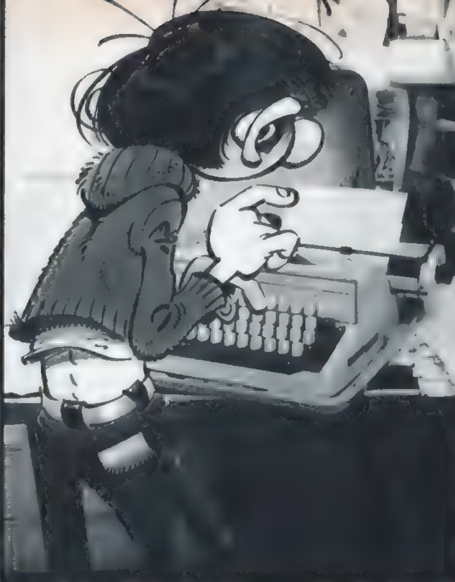
» Vroeger was het namelijk zo dat er iedere avond en ieder weekeind wel wat aan de hand was. Franquin luisterde altijd erg geïnteresseerd naar mijn verhalen en heeft er heel wat gebruikt om een gag van te maken. Vaak overdrijft hij er behoorlijk in. Bijvoorbeeld die van die zaagmachine die door alle verdiepingen naar beneden denderde was natuurlijk zwaar overdreven. Ik had hier wel een zaagmachine liggen, maar die is niet zes, maar slechts drie verdiepingen lager terecht gekomen. En zo zijn er wel meer dingen sterk overdreven. »

« En Agent Vondelaar ? Bestaat die werkelijk ? »

« Och, er zal best ergens een agent met die naam bestaan, maar die ken ik dan niet. De enige die ik ken is de wijkagent van de buurt waar ik woon. Die wordt nogal eens door de buren geroepen als ik weer eens wat te veel lawaai maak met koken of knutselen. Aardige vent trouwens. Heel rustige kerel. Helemaal niet zo'n zenuwenlijder als die agent die Franquin voortdurend op m'n hielen zet. Da's ook weer sterk overdreven. Molenaar, zo heet die agent bij mij, is bijna een vriend van me. Hij is niet bij me uit de buurt weg te krijgen. We zijn al kennissen sinds ik de verdieping boven hem heb betrokken. »

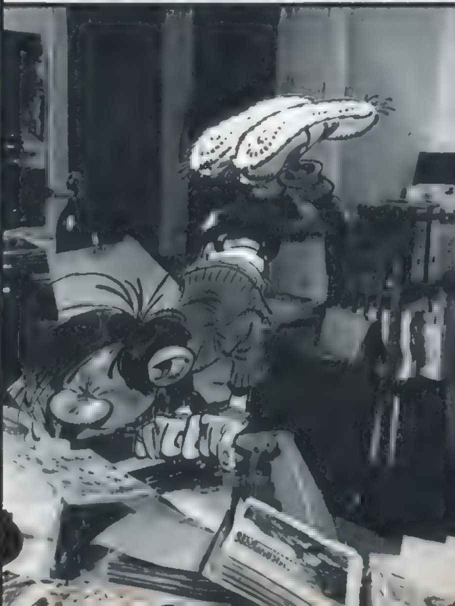
« U woont daar alleen ? »

« Ja... ja, ja... al jaren. Ik heb natuurlijk wel m'n vrienden en vriendinnen en die komen ook geregeld langs, maar ik wil me nog niet binden. Ik ben, geloof ik, trouwens ook een vrij moeilijk persoon om voortdurend mee samen te leven. Ik ga graag m'n eigen gang en zie echt nog geen mogelijkheid om m'n tijd met een ander persoon te delen. Er schijnt ergens in de omgeving een meisje zwaar achter me aan te zitten, hebben ze me op de redactie al een paar keer verteld, maar ik heb echt geen tijd om uit te zoeken wie dat nou wel zou kunnen zijn. »



« Hier is 't hollen of stilstaan ; en soms stilstaand hollen ! »

« Eén wijziging en je perforeert een heel pak papier ineens ! »



« Werkt hier nergens een zekere Jannie ? »

« Jannie ?... nou... nee, niet dat ik weet. De secretaresse van de hoofdredacteur heet Marie maar die heeft een hekel aan me. En verder zit er op het secretariaat nog een meisje dat Sjaantje heet. Maar die is het vast niet. Die wordt altijd rood als ik binnenloop en begint stotterend te praten. Ik geloof zelfs dat die wat bang van me is. »

« Hoe komt Franquin aan die controverse tussen die meneer Demesmaeker en u ? Dat gedoe met die " contracten " ? »

« Oooh... die ? ! Hahaha, jajaja... nou, da's ook een weer wat overdreven dingetje van Franquin. 't Is één keer gebeurd dat ik een publiciteitscontract van iemand van ons advertentiebureau moest fotokopiëren. Dat ging toen helemaal fout. Er bleef een stuk van het origineel in het apparaat hangen en dat kostte een heleboel tijd en moeite voordat alles weer in orde was. Ze hebben toen dat hele contract als de donder moeten overtikken. Waarschijnlijk heeft Franquin dat geval onthouden en daar die hele cyclus met die meneer Demesmaeker omheen verzonnen. Aan die ene keer dat zoiets echt is gebeurd kon ik trouwens niets doen. Dat was echt mijn schuld niet. Nou ja, toen ik die fotokopiemachine had gerepareerd had ik me natuurlijk moeten afvragen waar die ketting die ik overhield thuishoorde, maar ja... je weet hoe dat gaat... zo'n machine wordt veel gebruikt, je moet je haasten en in je haast vergeet je wel 'ns wat... »

« Zou u, als lid van de Robbedoesredactie nog iets aan de lezers kwijt willen ? »

« Hoe! !... Nou ! Da's wel effe onverwacht zeg ! Euh... ja, blijf Robbedoes lezen, hè ? En blijf vooral schrijven want ik gooi de brieven echt niet weg. Dropje en Pollie eten er wel 'ns een paar op, maar da's echt alles wat ermee fout kan gaan. Enne... misschien heeft iemand nog wat lege dozen van " Slurp " koffiebekertjes liggen. Die zou ik graag hebben als ze er toch niks mee doen. Moeten jullie trouwens een bakje ? Ik heb hier nog drie bekertjes in die doos. Als we nou allemaal een koffie nemen heb ik weer een doos leeg. »

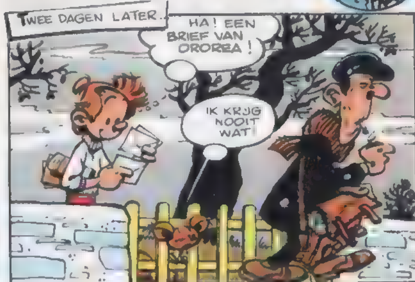
Een echte bolleDoos, die Flater.

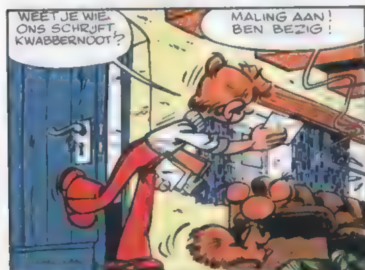
Tekst : **Joop Feijtes.**
Foto's : **Max Schneider.**



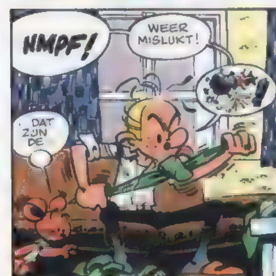


".. IK VERWACHT JULLIE GAUW . TOT GAUW.
KUSJES, ORORЕA."
HOPELIJK KOMEN ZE ECHT!...


TWEE DAGEN LATER.
HA! EEN BRIEF VAN ORORЕA!
IK KRIJG NOOIT WAT!


WEET JE WIE ONS SCHRIJFT, KWABBERNOOT?
MALING AAN! BEN BEZIG!


MIJ BEST, HOOR!
AH! NOU MOET HET LUKKEN!
NOU..

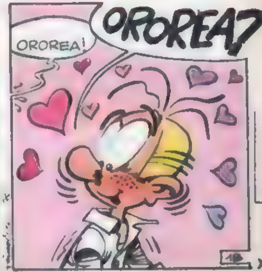

HMPF!
WEER MISLUKT!
DAT ZIJN DE


TOCH MOET DIE KNOOP OP DIE MANIER BIJ TOVERSLAG VERDWIJNEN!...
SERVETJES

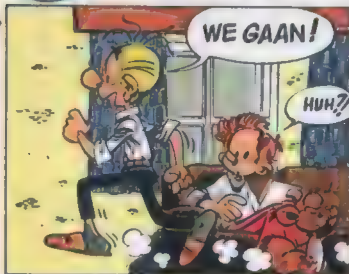

STOMME GOOCHELAARS! STOMME TRUUCJES!
..VAN TANTE LENE!


WE ZIJN NET UITGENODIGD OP EEN INTERNATIONAAL CONGRES VAN GOOCHELAARS
PFFF!


EN WELKE IDIOOT STUURT ONS ZO'N WAANZINNIGE UITNODIGING?


ORORЕA!
ORORЕA?

vervolg


WE GAAN!
HUH?!

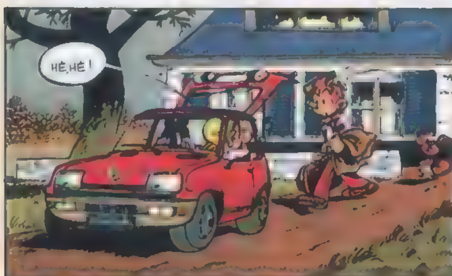

KOM SPIP, WE DUIKEN DE MAGISCHE WERELD IN!
NU!
NOOIT RUST!


HEE! KOM JE NOG?!!


WEET JE DAT HET NIET BELEEFD IS MEISJES TE LATEN WACHTEN?
GOEIE GENADE!


HA! JE DOET EINDELIJK WAT?
MOOI!
IK RIJ DE WAGEN VOOR. SCHIET OP!


TUTT TUUT TUT!
JA, JA! IK KOM!
2A


HÉ, HÉ!


WAAR MOETEN WE EIGENLIJK HEEN?
FRANKRIJK! 'T UITERSTE WESTEN VAN BRETAGNE.
EN MET MINDER GAS KOM JE ER OOK.


DE VOLGENDE DAG ZIJN ONZE VRIENDEN IN DE BUURT VAN HUN BESTEMMING EN VERMOEDEN NOG LANG NIET WELK FANTASTISCH AVONTUUR HEN BOVEN HET HOOFD HANGT...
ST HERBOT! NOG 3 KILOMETER DAAR WACHT OROREA!
2B

DE DOODSMAN

HIER IS 'T!

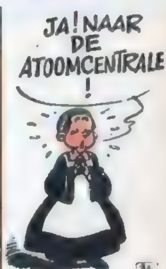


U KOMT ALS GEROEPEN! IK MAAK ME VRESELIJK ONGERUST OVER HAAR.

ONGERUST? HOE DAT ZO?!

?





WEES VOORZICHTIG! 'T WORDT GAUW DONKER, EN ZE ZEGGEN DAT DE DOODSMAN NU ALDOOR RONDWAART!

L'ELEZ

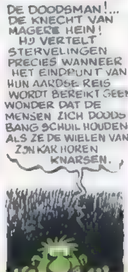
GOED HOOR!

NAAR DIE CENTRALE!





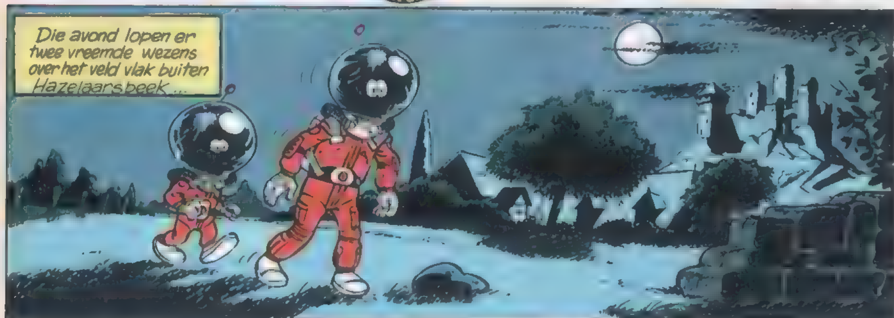
HAHA! NIEUWEN! DAAR GA IK GAUW KENNIS MEE MAKEN!







Khena en de Katamarom



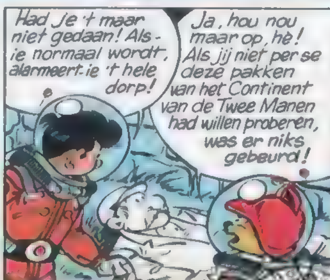










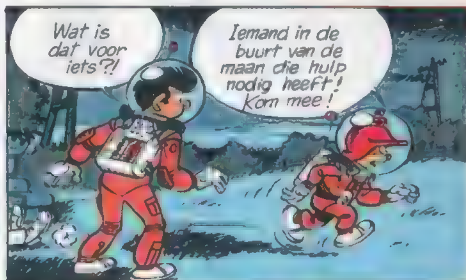






HET SPOOK UIT DE KOSMOS



















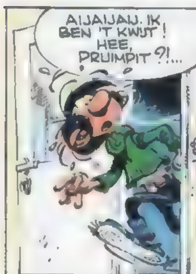
Guust Flater

door Franquin















VOLGENDE WEEK :

● **SUPERB :**
" MIDDERNACHT, DOKTER ZWITSER "
van de hand van Wasterlain

● **HUIVERINGWEKKEND :**
" DE ACHILLESPEES "
ruimte-avontuur van Devos

● **EXCLUSIEF :**
" STOMPS WARE GEZICHT "
eindelijk onthuld door Will en Rosy

● **SPANNEND :**
Robin ziet de Wreker weer toeslaan...

● **LEERRIJK :**
Interview met popjournalist Marc Didden

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V. - [redacted]
Livornostraat 97, 1050 Brussel

WALTHÉRY • CAUVIN

de Ouwe Blauwe vliegt nog steeds

ZONDAG, EN ALLES IS WEL.
DEZE ZONDAG IS WEER EENS AAN DE DUIVEN GEWIJD. VIA DE RADIO IS AL GEMELD DAT LOSSER DEWIT IN ANGOULÊME DE DIEREN HEEFT GELOST BIJ HELDER WEER EN 'N ZACHTE BRIES. DE OUWE BLAUWE EN Z'N SOORTGENOTEN ZIJN DUS ONDERWEG NAAR HET DORPJE WAAR ALLES IN DIEPE RUST VERKEERT...



EN NIET VOOR NIETS!

AAAH! DAAR IS-IE!

NEEE!

GRRONTERRDRON TRRDOMBRRVRROM MLBRROMME! DA'S M'N OUWE BLAUWE NIET! DA'S DAT VERVLOEKTE STUK VEE VAN ✱!#@!

GLOEIENDE RRRONTRRRVRR! DA'S DE KLEINE ROOIE VAN BERTUS!

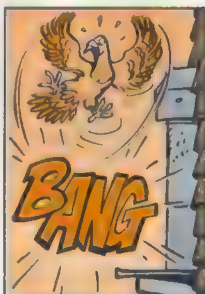
JE HEBT NOG LANG NIET GEWONNEN, BERTUS. JIJ HEBT NOG **LANG** NIET GEWONNEN, GRRONTRRVRRRRMBLGRRR-RROMMMTRRRORIE!

OEI! OEI!

1.

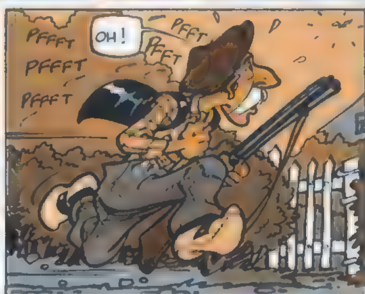
vervolg


POELEPOELE!
POELEPOELE!


BANG


SJAAK
JIJ VUILE


NJEH, HEH, HEH!
DIE KLEINE ROOIE KOMT
VOORLOPIG NIET
TERUG!


PFFFT
PFFFT
PFFFT
OH!
PFFT
PFFT


WIE IS DAT?
PFFPFF... WIE IS DAT?
PFFT! PFFT!
IK ZAL D'R NOOIT
AAN WENNEN!
KOM, KOM, SCHATJE ...
ER IS NIET IEDERE ZONDAG EEN
GROTE PRIJS VAN ANGOULÊME!
BEGRIJP JE VADER TOCH!
BOM BOM BOM BOM
BOMBROLOM


PATVERPOPPELOPPEN!
DAT IS-IE! EN OF-IE DAT IS!
DE OUWE BLAUWE!
DUIFJE
MIJN!


KALM AAN, SJAAK,
KALM!

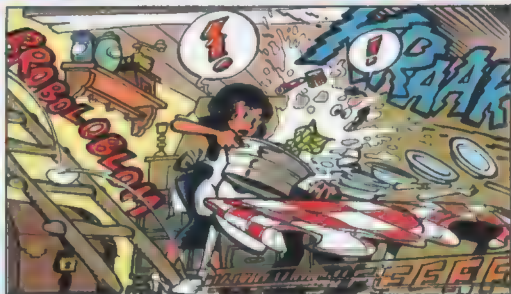

DENK AAN
JE HART!
PFFT!


AAH! JAAAH!
KOM MAAR,
BEESTJE!


MIEN, WAAR IS M'N FEESTNEUS?


BERTUS!! VUILACHTERBAKS-SMERIGSTUKTUIGELIGZWIJN
BANG
HEH HEH HEH!
WAAR IS M'N FEESTNEUS GEBLEEEEEVEN?
SKRAATSJ


DAT ZET IK JE DRIEDUBBEL BETAALD, SCHOELJE! BOEF!!


KRAAK
BROBOLOBLOH


WAAR ZIT-IE?! WAAR ZIT-IE?!

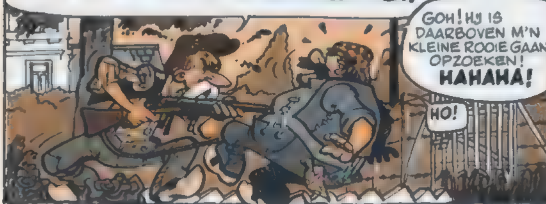



KOM D'RUIT, LABBEKAK!
IK MOT NIET WEER'NS MOT MET M'N SCHOONZOON OMDAT Z'N BESSENSTRUIKEN VOL BLOED VAN'N EIGENWIJZE STIJFKOP HANGEN!! ...
D'RUIT!
PANG! ZOALS IN DE OORLOG!
AAH!

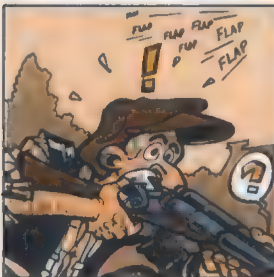

IK KOM, SJAAK... MAAR IK WEET DAT JE'T TOCH NIET DURFT!.
NIET DURVEN? WAT NIET?
SCHIETEN
AH! EN WIE HEEFT JE DAT WEL WIJSGEMAAKT, HMM?!

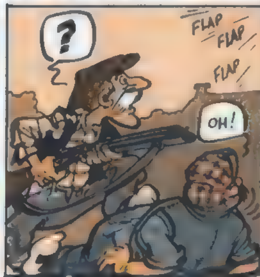

ALS MIJN KLEINE ROOIE OP DRIEHONDERDMETER HOOGTE VAN KLEUR VLIEGT TE VERSCHIETEN, HEB JIJ DAAR WAT MEE TE MAKEN! OUWE AAP!
WAT? WAT VOOR KLEINE ROOIE! NOOIT 'N KLEINE ROOIE GEZIEN! WAT IS DAT EIGENLIJK, 'N KLEINE ROOIE?

vervolg


EN WIE BULDERT ER LIEDJES NAAR MIJN OUWE BLAUWE? LIEDJES OVER MIEN EN 'N FEESTNEUS, EN WEL ZO KNOERTHARD DAT 'T ARME BEEST MET JEUK ONDER Z'N VEREN EEN KILOMETER BOVEN DE GROND RONDFLADDERT?!... NOU... NOU... WIE?!
GOH! HIJ IS DAARBOVEN M'N KLEINE ROOIE GAAN OPZOEKEN! HAHAHA!
HO!


AJU, BERTUS!
JE DURFT NIET! JE DURFT NIET!

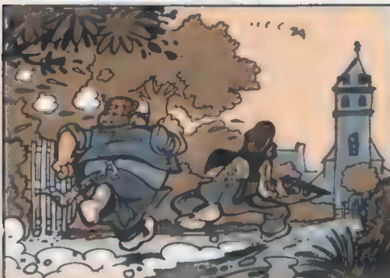

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
!
?


?
FLAP FLAP FLAP
OH!


WAT?! DA'S... DA'S...
SANCTA BARBARA! DE DUIF VAN M'NEER PASTOOR!


IK WIST HELEMAAL NIET DAT DIE MEEVLOOG VOOR DE GROTE PRIJS! DE PASTOOR HEEFT GEZWOREN DAT-IE NOOIT MEER AAN EEN DUIVENWEDSTRIJD WOU MEEDOEN!
DAN HEEFT-IE ONS GOED IN DE LUREN GELEGD, DE VERRADER!

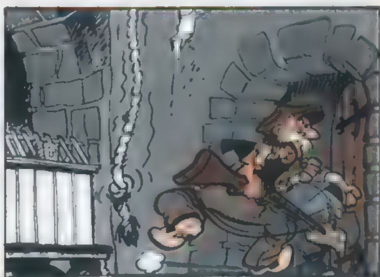

HA! EN JIJ DENKT DAT DE PASTOOR DE EERSTE PRIJS WINT OMDAT HIJ DIE @%*☆ KIP MET WIJWATER HEEFT BESPRENKELD?!...
PAS OP, SJAAK! HIJ HEEFT STEUN VAN BOVEN!
KOM MEE!

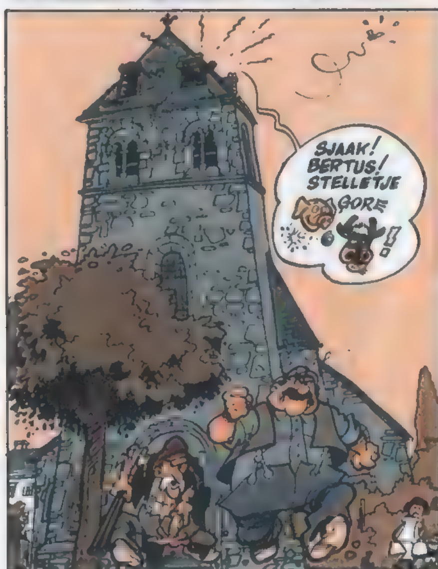



POELE! POELE! POELE!


POELE! POEL!
JAJA! IK KOM!









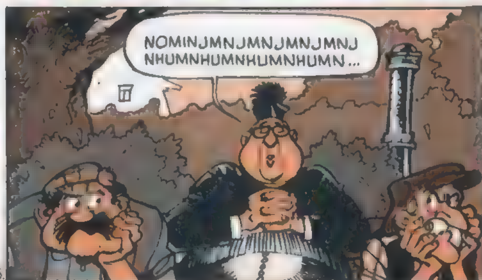
EEN PAAR MINUTEN LATER...

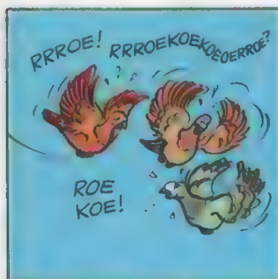
PFFF! NOU! AJUUS! DAG GROTE PRIJS VAN ANGOULÊME!

HEUS?

'TUURLIJK, M'NEER PASTOOR... ZE HEBBEN ZO DE BEVER ONDER DE PENNEN DAT ZE VOORLOPIG NIET OMLAAG KOMEN.






RRROE!
RRROEKOEKOEOERROE?
ROE
KOE!




SJAAK, KIJK DAN!
AH! ZIE
JE WEL!
LEER
ONS DAT TRUUKJE
OOK EENS!!
TJEEMIG,
DA'S
EEN
BEST
MIDDELTJE,
PASTOOR!


OKEE!
IEDER
VOOR ZICH!
EN GOD VOOR
ONS ALLEN!
EN MOGE DE BESTE
WINNEN!
AMEN!

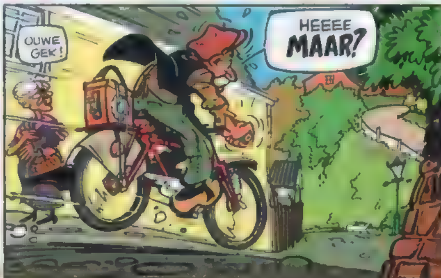

EN DUS...


HA!


...DIT ZIT ERIN!
NAAR 'T CAFÉ!
VLUG!


RUSTIG MAAR,
SCHATJE...'T IS
ZO VOORBIJ!


HAHAHA! IK WIL DAT SUFFE GEZICHT VAN BERTUS
WEL 'NS ZIEN ALS-IE MERKT DAT IK Z'N FIETS HEB
GEMOLD! IK HEB 'N GEZONDE HEKEL AAN
CONCURRENTIE! HAHAHA!


OUWE
GEK!
HEEEE
MAAR?

IK KAN NIET MEER REMMEN!
BANGWANG
BALLAK

VAN SJAAK! HIJ IS ER MET M'N STUUR VANDOOR!

WELNEE! **WELNEE**, HEER! NA**TUUR**LIJK VERVLOEK IK DAT STUK NIET, DAT 'T TANKJE VAN M'N BROMMER LEEG LIET LOPEN! NA**TUUR**LIJK NIET, HEER! IK **HEB NIKS** TEGEN 'M!!
SPUT BLOP SPUTER FRFLTFLT

EN ZO, EEN DIK UUR LOPEN LATER...
PECH GEHAD, LUI... VOLGEND JAAR BETER, ZULLEN WE MAAR ZEGGEN, NIET?!... DE SNELSTE DUIF WAS DIE VAN LINKE DIRK... JA, HIJ DAAR... DIE DAAR UITGEBREID ZIT TE VIEREN...
HA! HA! HA!
RONDJE VOOR MIJ!!

ALLES VOOR NIKS
EN WE HEBBEN ER WAT MOEITE VOOR GEDAAN!
WAAR 'N ANDER VAN PROFITEERT! NIET EENS EEN UIT ONS DORP!
GLOP
HA! HA! HA! PROOST!
HOP

MJAH! EN 'T IS HELEMAAL NIET NETJES OM PECHRIJKE COLLEGA'S DE OGEN UIT TE STEKEN!
EN NIET CHRISTELIJK OOK!
DAN BEN IK HET 'NS EEN KEER WEL MET U EENS!
HO! HELA!

...HEE! HOLA!
NEE! NIET DOEN! HOU OP, ZEG IK! HOU OGENBLIKKELIJK OP!
POK PIF PAF KLOPS BING

TJONGE, M'NEER PASTOOR... NOOIT ZO'N SNELLE VUIST BIJ U VERWACHT! NIET TE GELOVEN ZEG!
JIJ WEERT JE OOK KRANIG, SJAAK... EN DAT OP JOUW LEEFTIJD!
HAH! DIE DIRK ZIEN WE HIER NIET GAUW MEER TERUG!
KOEKOEKSNEST

eind

F. Walthéry 76 CAUVIN.

MAGAZINE 2000 MAGAZINE

TIPS VOOR VERZAMELAARS

DOOR DELIÈGE

JE MOET HET WETEN TE SCHIKKEN...

EEN TROUWE ABONNEE DIE AL SINDS 1938 IN INZEPOKET GEVANGEN ZIT, HEEFT NUMMER 2000 GEDULDIG AFGEWACHT EN VERVOLGENS Z'N HELE VERZAMELING NETJES TEGEN DE BUITENMUUR GERANGSCHIKT.
DE BEWAKERS BEGRIJPEN NU PAS WAAROM HIJ 38 JAAR LANG ZEI: ROBBEDOES IS BEVRIJDENDE LECTUUR

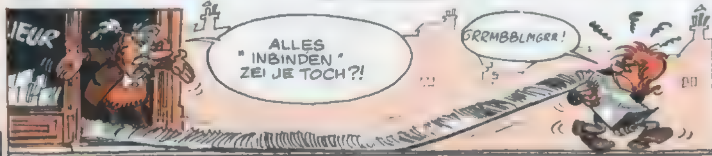
!

!

BAH! BIJ MIJ IS 'T MISLUKT! IK BEN PAS ABONNEE SINDS NUMMER 1812!

HOU DIT VOORAL IN DE GATEN...

ALS JE JE VERZAMELING LAAT INBINDEN ZEG ER WEL BIJ DAT JE VERSCHILLENDE **DELEN** WILT HEBBEN...



... TENZIJ JE IN EEN LANGE GANG WOONT OF IN EEN AFGEDANKT TREINSTEL!...

(2)

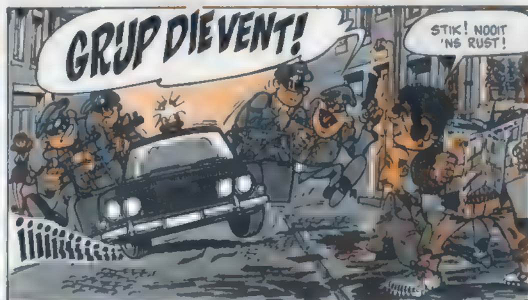
einde

MALIK

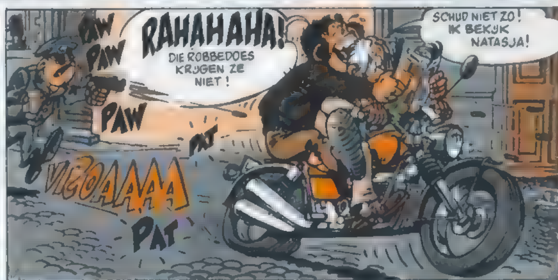
REP EN ROER ROND 2000

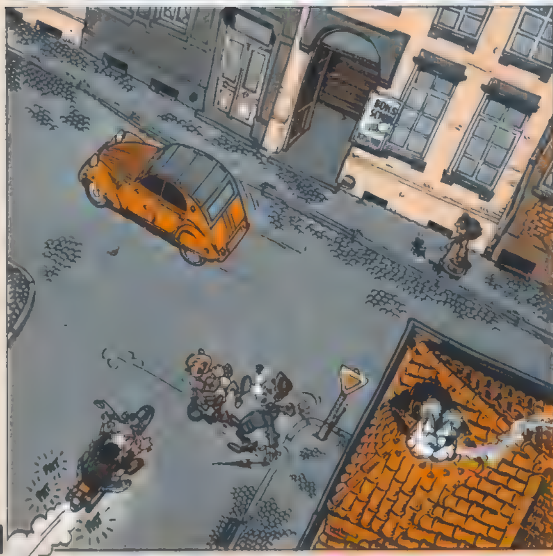



WIEJOEWIEJOE WIEJOEWIEJOE
WAT EEN KEREL!
RAHA! HA! HA!

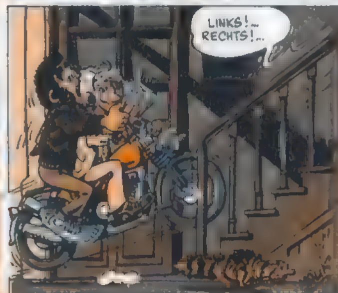

GRIJP DIE VENT!
STIK! NOOIT 'NS RUST!

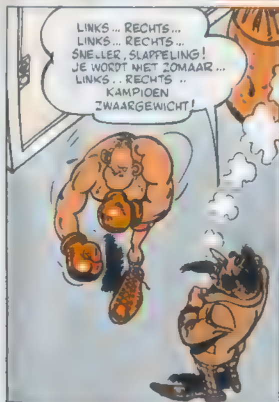

HIJ HEEFT EEN HANDLANGER!
KIJK 'NS, LINKE!
ROBBEDOES 2000! FIJN!
VROEP VROEPROEPROEP VROEP

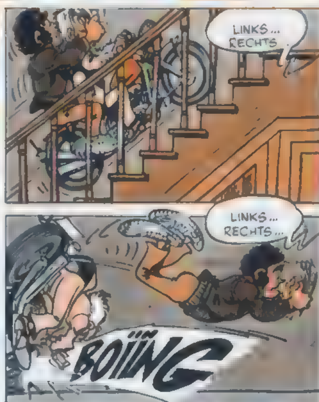

PAW PAW
RAHAHAHA!
DIE ROBBEDOES KRIJGEN ZE NIET!
SCHUD NIET ZO! IK BEKIJK NATASJA!
PAW
PAT
VIEOAAAAA
PAT

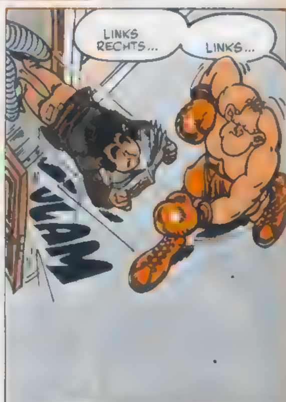


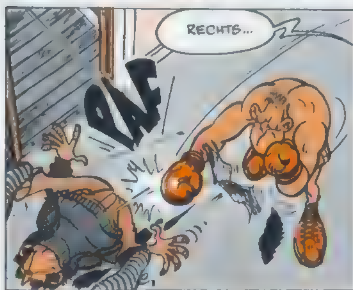

BOKS SCHOOL

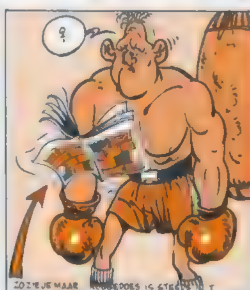

LINKS!... RECHTS!...



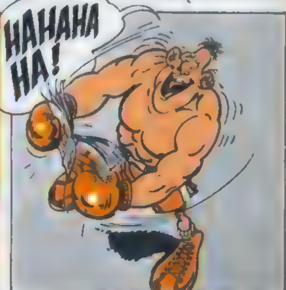


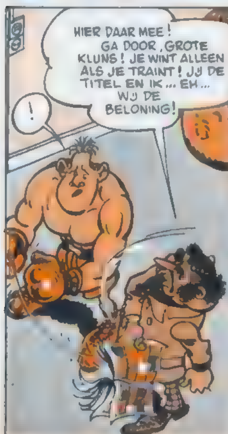


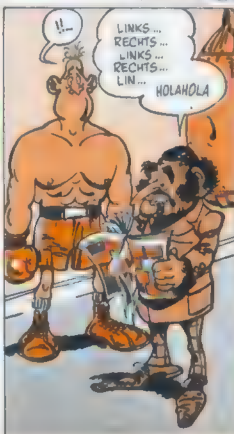




ZO ZIE JE MAAR ... IS STEEDS ... 'T BEREIK VAN DE ... KOPPEN!



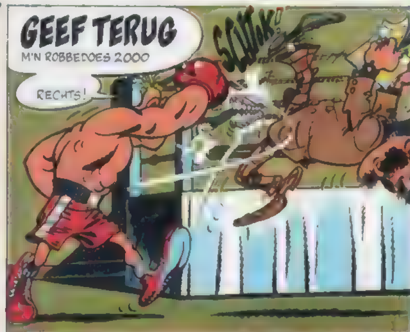


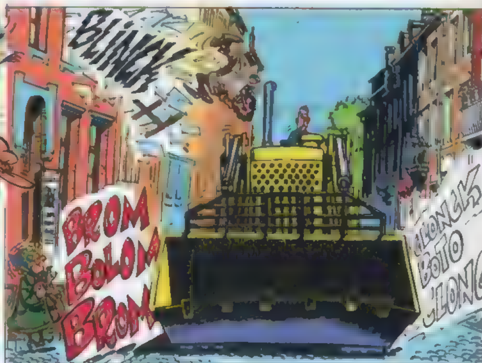






* OM NIET VEE PAGINA'S LANG GECONFRONTEERD TE WORDEN MET HET KNAPPE BREIN VAN DEZE KOLOS, HEBBEN WE 'M MAAR EEN HANDJE GEHOLPEN


GEEF TERUG
M'N ROBBEDOES 2000
RECHTS!
SCHLAK!


BLINCK
BROM BOLOM BROM
CLONCK BOTO CLONG

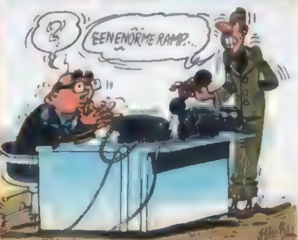

HALLO, MAATJE! DOE MAAR RUSTIG, HOOR! IK NEEM ALTIJD LIFTERS MEE!


?

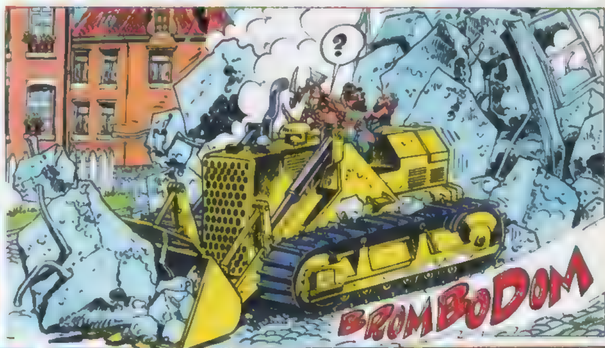

HEE! DA'S GOED, ZEG! MAG IK EVEN?
GA JE GANG!...

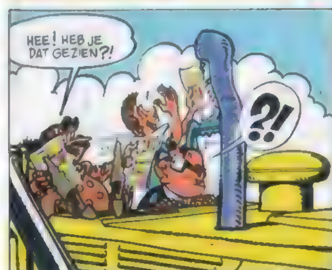

JAZEKER, DIRECTEUR... NATUURLIJK IS DIT EEN VOLKOMEN RISICO.OZE ZAAK... EEN WOORD MET UW WELGEMODULEERDE STEM KAN ONZE OMZET VERVIJFTIENVOUDIGEN.
BROM BODOM


MAG IK U EROP WIJZEN, MENEER DE DIRECTEUR DAT ZWIJGEN IN DIT GEVAL EEN RAMP BETEKENT ??


?
EEN ENÖRME RAMP...


DE ONDERGANG!


?
BROMBODOM


HEE! HEB JE DAT GEZIEN?!
?!


VERROEST! DIT IS GEEN BALANS, GEEN GRAFIEF EN OOK GEEN CONTRACT, MAAR TOCH ENORM LEUK! HAHAHAHA!
DIRECTEUR! DIRECTEUR! EEN WOORD! EEN ENKEL WOORD! ALSTUBLIEFT! EEN WOORDJE MAAR!

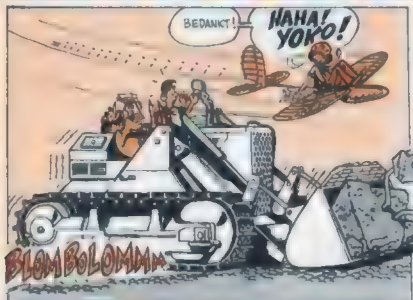

EN ZO VINDT ER IETS PLAATS DAT GEEN ENKELE PLANOLOOG, GEEN ENKELE FUTURIST, GEEN ENKELE BIOLOOG OF POLITIKOLOOG.. GEWOON GEEN ENKEL GOED OPGELEID EN BEGAAFD DENKEND MENS HAD KUNNEN VOORZIEN: UIT HET BETON SPRUITEN INEENS MILJOENEN BLOEMEN TEVOORSCHIJN !...
WAT KAN MIJ DAT SCHELEN MAN! IK LACH! HAHAHA!
BOEHOEHOE! GERUINEERD!
BROMBOLOMBOLOM

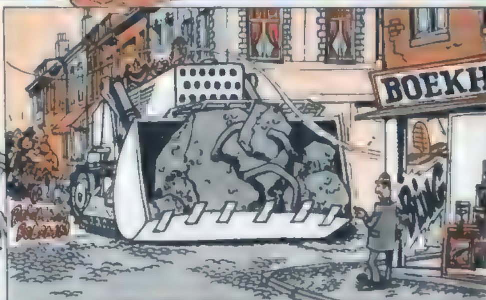

... EN OP EEN NABIJGELEGEN DAK ...
WAT IS DAT ALLEMAAL VOOR HERRIE?

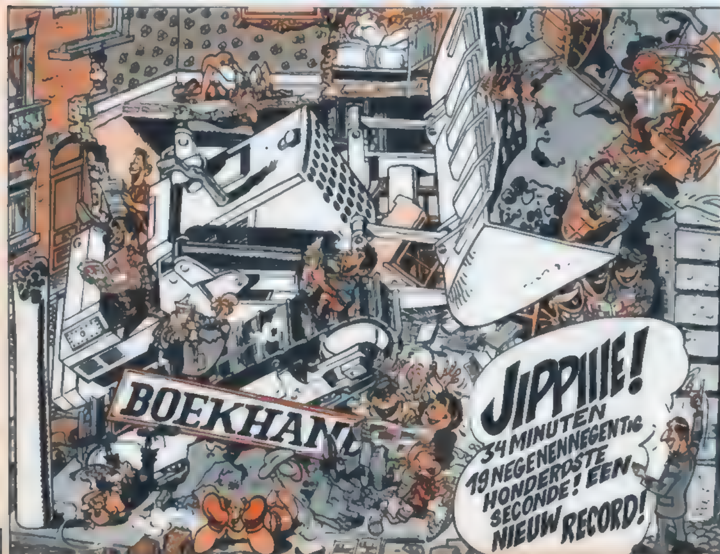

DE VERREKIJKER! GAUW!
O K LADY X!


ROBBEDOES


JAHOEH! GO!

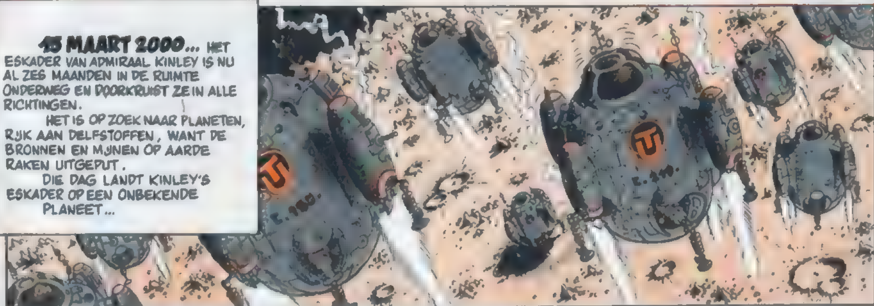

BEDANKT!
HAHA! YOKO!
BLOMBOLOMMM


BOEKH


BOEKHAN
JIPPIIIE!
34 MINUTEN
19 NEGENENNEGENTIG HONDERDSTE SECONDE! EEN NIEUW RECORD!


WOEHA!
BILLIE
EN BOLLIE
EINDE

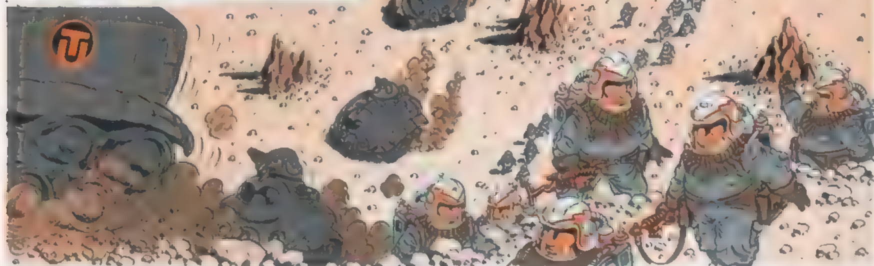
KOSMOS 2000



SENTIMENT IS KINLEY VREEMD. HIJ WEET DAT, VOORDAT EEN PLANEET VOOR MENSEN BEWOONBAAR IS, DE OORSPRONKELIJKE BEVOLKING UITGEROEID MOET WORDEN...

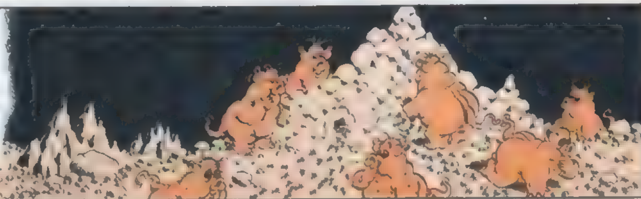


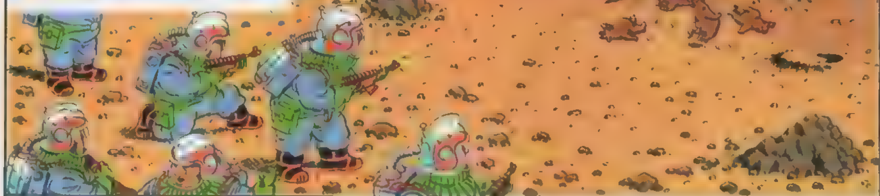
AL GAUW ROLLEN DE EERSTE RUIMTE-TANKS OVER DE ZANDERIGE BODEM VAN KINLEY III, DE NAAM DIE DE PLANEET SINDS ENKELE MINUTEN DRAAGT. EN KINLEY DRIE, HEEL EENVOUDIG OMDAT ER AL 'N KINLEY II EN EEN KINLEY I IS...



NIET VER VAN DE LANDINGSPLAATS ETEN VREEMDE WEZENS ZICH DE BUIK ROND AAN DE INWONERS VAN 'N GROOT MIERENNEST.

DAT ZIJN ZE GEWEND, WANT DE WEZENS HIER ZIJN UITSLUITEND INSEKTENETERS.

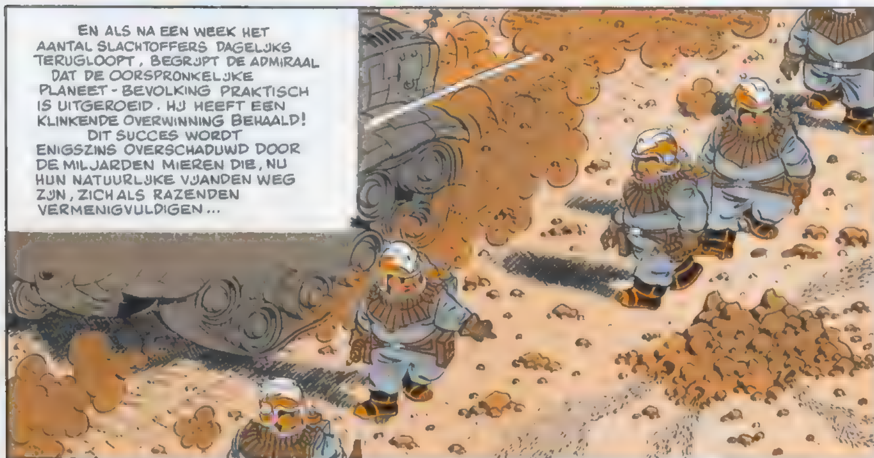




URENLANG KRAKEN DE WAPENS EN ZAAIEN DOOD EN VERDERF.
TEGEN HET VALLEN VAN DE AVOND LIGT DE ZANDIGE BODEM VAN KINLEY III BEZAAID MET LIJKEN ...



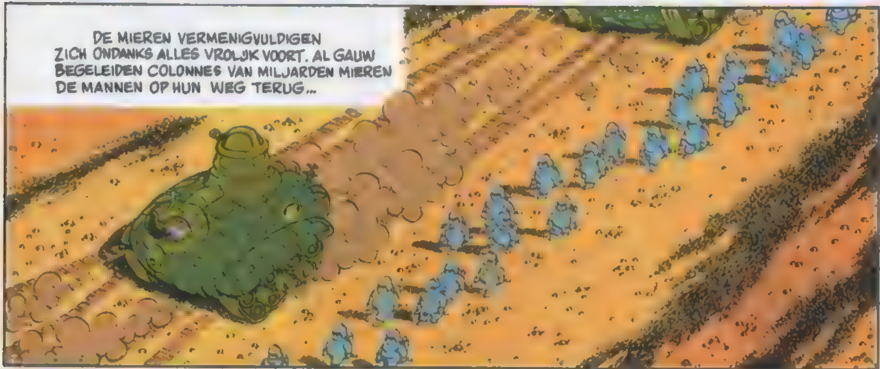

IN DE DAGEN DIE VOLGEN ZETTEN KINLEY'S MANNEN HUN AFSCHUWELIJKE WERK GENADELOOS VOORT...

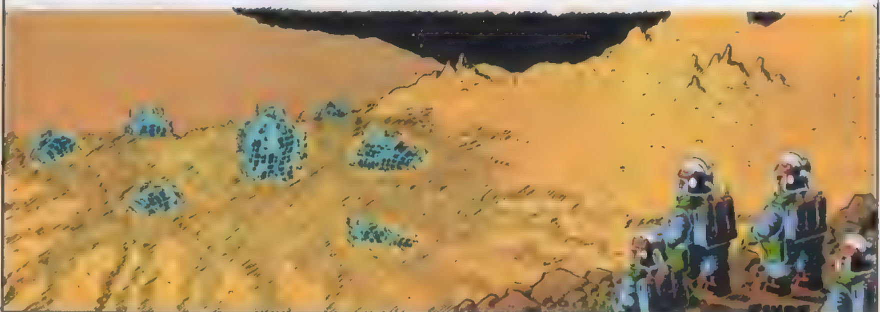

EN ALS NA EEN WEEK HET AANTAL SLACHTOFFERS DAGELIJKS TERUGLOOPT, BEGRIJPT DE ADMIRAAL DAT DE OORSPRONKELIJKE PLANEET-BEVOLKING PRAKTISCH IS UITGEROEID. HIJ HEEFT EEN KLINKENDE OVERWINNING BEHAALD! DIT SUCCES WORDT ENIGSZINS OVERSCHADUWD DOOR DE MILJARDEN MIEREN DIE, NU HUN NATUURLIJKE VIJANDEN WEG ZIJN, ZICH ALS RAZENDEN VERMENIGVULDIGEN...


MAAR OOK DIE DIERTJES ZIJN WEERLOOS EN ALS DE OVERLAST VOOR KINLEY'S MANNEN TE GROOT WORDT, BRAKEN DE VLAMMENWERPERS HUN VERZENGENDE OPLOSSING VOOR HET PROBLEEM UIT...

vervolg


ER IS NU GEEN LEVEND PLANEETWEZEN MEER TE VINDEN EN KINLEY LAAT Z'N TROEPEN RECHTSOMKEERT MAKEN.
MOE, MAAR VOLDAAN OVER HET GOED GEKLAARDE KARWEI, KEREN DE STRIJDERS TERUG EN VERHEUGEN ZICH AL OP DE WARME DOUCHE EN HET LEKKERE ETEN AAN BOORD...


DE MIEREN VERMENIGVULDIGEN ZICH ONDANKS ALLES VROLIJK VOORT. AL GAUW BEGELEIDEN COLONNES VAN MILJARDEN MIEREN DE MANNEN OP HUN WEG TERUG...


DE AVOND VAN DE VIJFTIENDE DAG ONTDEKT DE VOORHOEDE VAN KINLEY'S LEGER DE RAMP. HET DAL DAT ZE TWEE WEKEN DAARVOOR HEBBEN VERLATEN, IS BEDEKT MET EEN TAPIJT VAN MIEREN DIE DE RESTEN VAN DE RUIMTESCHEPEN IN IJLTEMPO WEGWERKEN.
DE MIEREN OP DIE PLANEET HEBBEN NAMELIJK EEN KLIER DIE EEN BIJTEND ZUUR AFSCHEIDT WAARMEE METAAL, HUN LEKKERNIJ, VOOR HEN VERTEERBAAR WORDT.
DE MIEREN ZIJN ERG BLIJ OVER DEZE DOOR DE HEMEL GEZONDEN BUITENKANS...
EINDE

PIROTON • TILLIEUX

JESS LONG



voor een handvol kogels

JESS LONG EN SLIM SULLIVAN ZITTEN TUSSEN DE MIDDAG EEN HAPJE TE ETEN IN LOUIE'S SNACK IN DE 50STE STRAAT. ER STAPT 'N MAN BINNEN DIE NOG NOOIT BIJ LOUIE IS GEWEEST. EN DE MAN SCHIET LOUIE'S HULP, TINA LOON NEER...

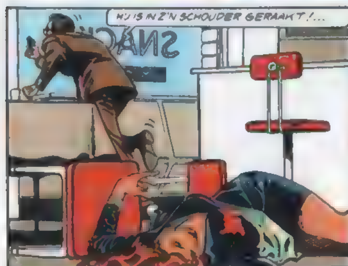
DIT ZIJN WEL GOEIE! PAK AAN!

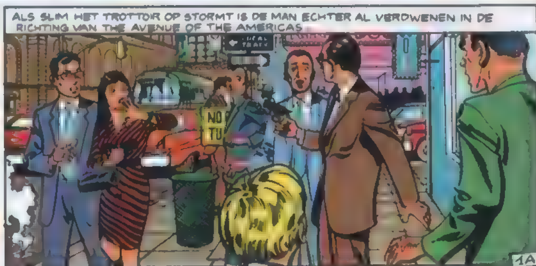
BLAM

BLAM

BLAM

JESS LONG, GETRAIND OP DIT SOORT SITUATIES, REAGEERT IN EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE EN VUURT TERUG...













DE WINKELDEUR IS NIET OP SLOT

BRRR! .. MUFFE BEDOENING HIER.. EN WAT NETHEID BETREFT KAN DE VADER NOG WEL WAT VAN DE DOCHTER LEREN

?

IK DENK DAT LOON ALLES AL GELEERD HEEFT!

2A

OPGEHANGEN MET EEN THEATER-GALG!

HEB JE DAT BORDJE GEZIEN?

IN NEW YORK HANGEN ZE MOORDENAARS !

HIJ IS NEERGESCHOTEN EN DAARNA GEHANGEN!...

MAAR EERST HEBBEN ZE Z'N VOETZOLEN MET EEN LASVLAM BEWERKT... ZE WILDEN KENNELIJK WAT VAN 'M WETEN...

2B

BIJ DE HUISZOEKING ONTDEKT SLIM EEN BERGPLAATS WAARIN...

DAT WILDEN ZE NATUURLIJK VAN 'M WETEN..

LOONS WINKEL DIENDE ALS DEKMANTEL VOOR Z'N HELERS-ACTIVITEITEN. DE BUIT VAN VERSCHILLENDE OVERVALLEN EN DIEFSTALLEN IN DIVERSE STATEN WORDT ER TERUGGEVONDEN... JESS EN SLIM KUNNEN ZICH NU OFFICIEEL MET DE ZAAK BEZIGHOUDEN.



HALLO! BALLISTISCH RAPPORT VAN HET 7DE. ZAAK LOON.

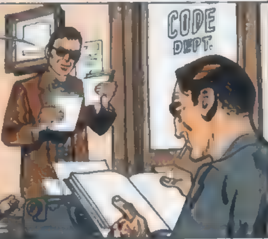
2C

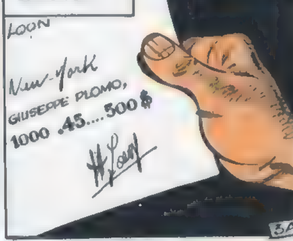

DE KOGELS, DIE VADER EN DOCHTER LOON DOODDEN KWAMEN UIT EEN EN DEZELFDE REVOLVER...
NU SNAP IK ER HELEMAAL NIKS MEER VAN... EN IK BEGREEP TOCH AL NIET TE VEEL IN DIT GEVAL


DE DADER MOET HELMET LOON GEKEND HEBBEN. DIE GEHEIME SCHUILPLAATS WAS OOK NIET ZO MOEILIJK TE VINDEN. WAAROM DAN DIE BEHANDELING MET DE GASVLAM ? WAAROM MOEST TINA LOON ER DAN AAN ?.. EN WAAROM
DAT BORD ?!
TINA HEEFT MISSCHIEN DE DADER GEZIEN !...


WE WETEN DAT TINA EN HAAR VADER AL LANG GEEN CONTACT MEER HADDEN. NEE, VOLGENS MIJ LIGT DE OPLOSSING IN DE TEKST OP DAT BORD !


LOONS BOEKEN WORDEN UITGEPLOZEN... EEN ERVAN IS IN CODE BIJGEHOUDEN, MAAR EEN ZO EENVOUDIGE DAT EEN FBI-SPECIALIST 'M IN EEN PAAR UUR HEEFT ONTCIJFERD..
GOEIE GENADE ! DIT IS JE REINSTE VUURWERK ! MINSTENS TWINTIG NAMEN VAN OVERVALLERS DIE HUN BUIT BIJ LOON HEBBEN ONDERGEBRACHT !!!...
GEEF MAAR DOOR ! WIJ HEBBEN ER NIKS AAN.


CODE DEPT.


EEN AANTEKENING VALT JESS ECHTER OP...
LOON
New-York
GIUSEPPE PLOMO,
1000 .45....500 $
3A


...OMDAT LOON ALLEEN MAAR AAN DIE PLOMO KOGELS HEEFT VERKOCHT...
PLOMO... ZIJN DAT DIE TWEE BROERS DIE EEN OVERVAL DEDEN EN DOOR DE BEWAKER ZIJN NEERGESCHOTEN ?
YEP... IN BRIDEPORT, CONNECTICUT... TWEE MAANDEN TERUG...


ONMIDDELLIJK GAAN JESS EN SLIM OP WEG. BRIDEPORT LIGT ONGEVEER HONDERD KILOMETER VAN NEW YORK..
HOPELIJK HEEFT 'T ZIN !
NOU JA, VASTER DAN NU KUNNEN WE NIET KOMEN TE ZITTEN. EN WE PROBEREN TENMINSTE WAT, NIET DAN ?


HOOFDBUREAU VAN POLITIE, BRIDEPORT. AFDELING DOCUMENTATIE...
DOSSIER PLOMO... VREEMDE GESCHIEDENIS...


DE TWEE HADDEN DE BUIT BINNEN EN RENDEN ERMEE NAAR DE VLUCHTAUTO. ZE HADDEN DE BEWAKER ONTWAPEND, MAAR DIE HAALDE EEN VERBORGEN WAPEN TEVOORSCHIJN. EEN VAN DE PLOMO'S WILDE SCHIETEN, HAALDE DE TREKKER OVER. ER GEBEURDE NIKS!
CHASE BANK
3B





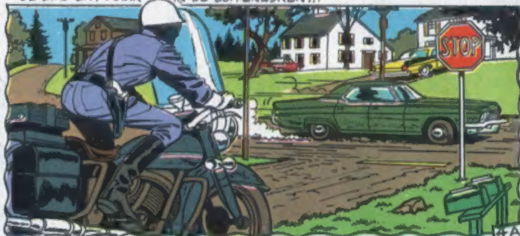
JESS HERKENT IN VITTORIO PLOMO ONMIDDELLIJK DE MAN DIE TINA LOON NEERSCHOOT...

GUISEPPE PLOMO
30 JAAR
VERSCHILLENDE VEROORDELINGEN.
EUROPESE HERKOMST.

LEONARDO PLOMO
27 JAAR
IDEM.

VITTORIO PLOMO
25 JAAR
IDEM.

NA DE MISLUKTE OVERVAL REED VITTORIO PLOMO ALS EEN BEZETENE DE STAD UIT. MAAR IN DE BUITENWIJKEN...



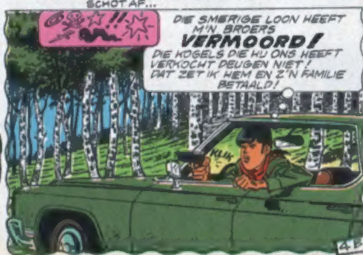
...KREEG HIJ EEN MOTORAGENT ACHTER ZICH AAN DIE VAN DE OVERVAL NIETS WIST, MAAR PLOMO ACHTERVOLGDE WEGENS SNELHEIDS-OVERTREDING...



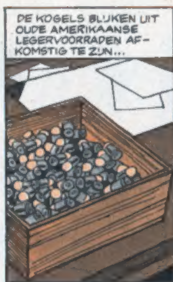




EEN HEEL EIND VERDER PROBEERDE HIJ ZIJN PISTOOL OPNIEUW. WEER GING GEEN ENKEL SCHOT AF...







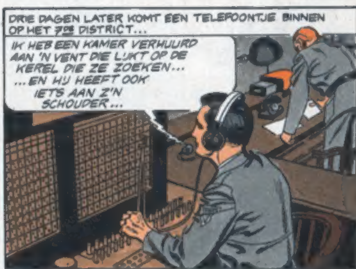








* OPSPORING. AANHOUDING. VOORGELEIDING.







vervolg


TWEE SCHIJNWERPERS DIE WE OP DE STEEG RICHTTEN HEEFT-IE AL KAPOT GEKNALD! HIJ WIL VAN GEEN OVERGEVEN WETEN.
IK HEB HIER HET NODIGE...


DAT MOGEN WE NIET GEBRUIKEN! VOORSCHRIFT!...
M'N HUID IS ME LIEVER DAN EEN VOORSCHRIFT! EN DAT ZOU OOK VOOR JULLIE MOETEN GELDEN!...


WAAR ZIT-IE?
ACHTER DIE KISTEN... ...RECHTS VAN DIE SLOOP-WAGEN...


E 78 STR


IK GA DIE STEEG IN. JULLIE DEKKEN ME MET ONONDERBROKEN VUUR OP DIE KISTEN!


ENTER
BLAM
BLAM BLAM
BLAM
BLAM


VITTORIO PLOMO GEEFT ZICH BLOOT OM JESS NEER TE KNALLEN, MAAR HIJ IS AL DOOD VOORDAT EEN SECONDE IS VERSTREKEN...


DE EXPLODERENDE GRANAAT ZET EEN DAVERENDE PUNT ACHTER DE ZAAK PLOMO EN LOON...
BWAM


WAAR DENK JE AAN?...
AAN EEN JONGE VROUW DIE MET DIT ALLES NIETS HAD TE MAKEN EN ER TOCH DE DOOD DOOR VOND. KOGELS ZIJN GEMENE DINGEN... ...OF ZE NU AFGAAN OF NIET.


EINDE

Oplossingen der smurfen

① DE OPTELLING :

Dit is één van de juiste oplossingen.

1345
532
123
2000

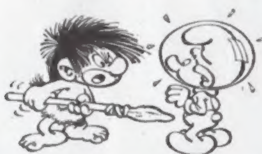
② DE VAKJES :

Smurf valt van de MAAN !



③ DE DOOLHOF :

Via ingang 3 komt de ruimtesmurf weer bij z'n raket.



Vanaf volgende week kost Robbedoes wat meer..

Terwijl in de meeste landen zowat alle prijzen me een snel tempo de hoogte in schieten, heeft Robbedoes nu bijna twee jaar lang zijn prijs gehandhaafd. Jammer genoeg kan dat nu niet meer.

Grondstoffen, druk- en redactiekosten verhogen verscheidene keren per jaar. En ondertussen daalt de opbrengst uit de reclame, die voor een blad een levensbelangrijke bron van inkomsten is. In 1974 stonden er in Robbedoes nog 340 bladzijden reclame. In 1975 waren het er nog maar 250. « Zo is het veel beter nu zijn we tevreden », lieten heel wat lezers ons weten. Dat klopt natuurlijk wel, maar het blad dat tussen stijgende uitgaven en verminderde inkomsten zat, moest dan toch maar een uitweg vinden.

Er waren er twee. We konden een goedkoper blad maken, zonder omslag, met goedkoper papier en goedkoper werk. Daar voelden we niet veel voor (trouwens geregeld dringen lezers erop aan om Robbedoes nog ui te breiden met een poster of zo...). De andere oplossing was prijsverhoging.

Met tegenzin hebben we daartoe dan maar besloten. Vandaar dat Robbedoes vanaf volgende week 20 frank kost. (Fl. 1.35 - voor abonnees fl. 1.20.)

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard.

België : 1 jaar : 936 F ; 6 maanden : 468 F ; 3 maanden : 234 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 978 F ; 6 maanden : 489 F ; 3 maanden : 244 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.601 F ; 6 maanden : 801 F ; 3 maanden : 401 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.